كتاب العرس والعرايس

تأليف العالم العلامه العمدة
الفهامه الشيخ جلال الدين
السيوطي تغمده الله
برحمته امين
اللهم امين

سنة ١٢٠٩

دخل في ملك الفقير الذليل
...

ان الملوك اذا شابت عبيدهم في رقهم اعتقوهم عتق احرار
وانت يا خالقي حق بذا كرما قد شبت في الرق فاعتقني من النار

كتاب ترويح الارواح بفضائح اسرار النكاح
٤٦ صحيفه
كتاب ... ايضا
٥١ صحيفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته واتقنه بلطيف
حكمته واوجده بلطفه وارادته وخلق الانسان
من ماء مهين بامره وحسن صنعته وبعد فقد
سالك الله تبارك وتعالى بقاك وادام في درج المعالي
ارتفاعك ان اذكر ما يحصل للمتصنعين في الاحايين
من انقطاع الباه للحاذق والعنوى والنشاط عند كثرة
السرور فعملت في ذلك كتابا نافعا جامعا سميته
بالعرس والعرايس وجعلته ذخرا لسامعه وكنزا
لناظره وجعلته عدة ابواب وذكرت فيه من الاغذية
التي تقوي على الباه والجماع من اقاويل الحكما المتقدمين
من اهل صناعة الطب من الادوية المفردة والمركبة
والادهان والسفوفات والمعاجين والجوارشات وتركيب
ما يطول الذكر وما يغلظه والادوية الملذذة للجماع والمانعة
من الحبل والخواتم والطلسمات المختصة لذلك ومعرفة
ما يختص بالنسا من الادوية التي تقوي فروجهن
وتضيقهن وتلذذهن الجماع وما يمنع نبات الشعر
على فروجهن وذكر كيفية انواع الجماع واصنافه
والحكايات المهيجة للباه والاوقات التي يستطاب
فيها

فيها وذكر الاوقات التي يكره فيها وذكر ما يعين على
الباه وفي العشق وغيره من اخبار المنهمكين في هذا
الفن قال عمرو بن بحر الجاحظ انني لم اكن وضعت
هذا الكتاب طلبا للاستفاد ولا نهاية لبلوغ اغراض
المتمتعين ولا لارتكاب المحارم ولكن وضعته رغبة
في اعانة من قصرت همته عما يجب عليه من النكاح
الذي هو سبب لعمارة الدنيا وكثرة النسل فاجبت
لما سئلت والفت هذا الكتاب والله الموفق للصواب
صفة في منافع الباه في خال البنية وهذا القول
مخالف لما يظهر حسا ويشهد بذلك ابقراط وجالينوس
قال في كتابه المعروف بكتاب الاعضا الالية في
المقالة السادسة ان الشباب الكثيرين المني اذا لم
يجامعوا ثقلت رؤسهم وقلت شهوتهم واعرف
قوما كثيرين المني منعوا انفسهم الجماع لضرب من
الفلسفة وغيرها فبردت ابدانهم وعسرت حركاتهم
ووقعت عليهم الكآبة وعرضت لهم اعراض المالنخوليا
وقلت شهواتهم وفسد هضمهم ورايت رجلا ترك الجماع
وكان قبل ذلك يجامع مجامعة متواترة فنقصت
شهوته للطعام وصار يأكل لم يستمره فلزمته المالنخوليا

ضرر ترك الجماع للشبان

فلما رجع الى الجماع سكنت عنه هذه الاعراض في اسرع
الاوقات **وقال** الرازي من كان يكثر الجماع ثم تركه فانه
ربما عرضت له العلة المعروفة بفريا سموس وهي قوام
الذكر ويهيج معه وجع شديد وربما حدث معه تشنج
انتهى **كتاب قال القدما** ان الاكثار من الباه
اذا كانت القوة معه قوية ينفع من الامراض الملهبة
وقد قيل ان المني اذا كثر وتكاثف وسخن يورث
خفقان الفواد وضيق الصدر والهوس والدوران
والوجع الذي يسمى اختناق الرحم انما يحدث بالنسا لما
فقد منهن الجماع ولا علاج لمن بلغ منهن منه
هذا المبلغ **وقال** جالينوس في كتابه الصناعة الصغير
ان الجماع قد ينتفع به كثير من البنات **وقال** اروفا
سوس ان الجماع يفرغ الامتلا ويخفف البدن ويكسبه
جلادة ويحل الفكر الشديد ويسكن الغضب وكذلك
هو نافع من الجنون والماليخوليا وهو علاج قوي من
الامراض العارضة من البلغم ومن الناس من يكثر عليه
اكله ويجود هضمه **وقال** في موضع آخر ان الباه
يحل الفكر الشديد وينقل الرأس الى الهدو والسكون
ويسكن عشق العاشق وان ذلك منهم الى غير من

بهواه

بهواه ومن اكثر من الجماع فليقلل من اخراج الدم **صفة**
في نعت الادوية المفردة الحارة الزايدة في الباه وغيرها
وهي الدار فلفل والفلفل الابيض والاسود والعاقر
قرحا والخولنجان والحلتيت والقسط الحلو والمغاث
والخرنوب وقضيب الفجل من البقر وخصى حمار الوحش
والزنجبيل ولب حب القطن والانيسون والخشخاش
الرطب وبزر الانجرة والسنة العصافير والزعفران
وكلى الاسقنقور واصل السوسن والبسباسة والقرد
مانا والقاقلة وبزر الشلجم وبزر البطيخ والفوة
الهندي وحب المحلب المقشور وبزر الكتان وبزر
الرطبة وقشر الاترج والحشيشة المسماة خصى
الثعلب وبزر الجرجير والقثا والجا وشير والشقاقل
والفربيون والسعد والمسك وتفاح الاذخر وسنبل
الطيب والحسك الرطب واليابس وبزر البصل الابيض
والقرفة والدار صيني والمصطكى والسليخة وشحم الاسد
والما الذي يطفى فيه الحديد وبزر الكرنب وبزر
الهليون وبزر الفجل وبزر الكرفس وحب الزلم والحلبا
وخصوصًا اذا عملت بعسل وجففت **ومن الحبوب**
حب الصنوبر والحبة الخضرا والفستق والبندق واللوز

الادوية المفردة الحارة الزايدة في الباه

الحلو والجوز والنارجيل **ومن الصموغ** الكثيرا والحلتيت
ومن قشور الحشائش الفرفخة وعرق الذهب وبزر
الجزر والحصا لبان وعرق الجناح الرومي والاكمان
واليتين قبال وكل ذلك تركيب عجيب اذا ركب كان
نافعا زائدا في الباه والله اعلم **فصل** في معرفة
الادهان الزائدة في الباه **فمن ذلك** دهن النرجس
ودهن البلسان ودهن السوسن ودهن الناردين ودهن
الانرج ودهن الحبة الخضرا ودهن البابونج ودهن
القسط ودهن الرازقي ودهن البان ودهن الزيبق
الرصاصي والزيت المغسول وما يشابه ذلك **صفة
الادهان المركبات** دهن الخيري اذا خلط معه شي
يسير من اصل النرجس ويجعل معه عاقرقرحا
وبزر انجرة وزبيب جبلي ويدلك به الورك والبطن
والانثيين والقضيب والمقعدة واسفل القدم فان
ذلك ينفع في الباه نفعا عظيما وكذلك لب حب القطن
مع دهن الرازقي يدلك به ما ذكر فانه نافع بليغ ايضا
صفة دهن اخر يوخذ حشيشة بادستر وعاقر
قرحا يسحقان بدهن الياسمين ويدلك به **صفة
دهن اخر** يدهن به الذكر والعانة والانثيين كل يوم

بقوي

بقوي الباه ويضاف اليه عاقرقرحا درهم فربيون
نصف درهم زيبق بيض مسك ربع درهم
يسحق الجميع ويذاب في اوقية دهن زيبق ويدهن
به ما ذكرناه فانه غاية **صفة دهن اخر** يوخذ
حب القطن ترضه ويجعل عليه غمره ماوا وتغليه
على نار لينة حتى يبقى فيه لزوجة ضعيفة فاذا
اردت استعماله ادهن منه القضيب وتحت الغرنين
فان ذكرك لا ينام حتى تمسح من عليه **صفة دهن
اخر** يعين على الباه يوخذ النمال الكبار والذي يطير
يجعل في قارورة ويجعل عليه دهن زيبق خالص
ويعلقه في الشمس او يطبخه حتى تتهرا فيه ثم تمسح
بذلك الدهن قدميه ويجامع ما شا الله **صفة
اخرى** لاسترخا الذكر وابطا الانزال يوخذ فودنج
مثقال يذاب بدهن زيبق وتمسح به باطن القدم
عند النوم نافع ان شا الله تعالى **صفة في المسوحات
الزائدة في الباه صفة مسوح** يمرج به القضيب
والعانة يهيج شهوة الجماع يوخذ من العاقرقرحا
ومن البسباسة والدار فلفل من كل مثقال ونصف
وافربيون من كل واحد مثقالان ودهن نرجس

دهن يعين على الباه

لاسترخا الذكر وابطا الانزال

مسوح يهيج شهوة الجماع

عشر مثاقيل وشمع ابيض اربع مثاقيل تسحق الادوية
اليابسة ويذوب الشمع مع الدهن على النار ثم
يلقي عليه الادوية اليابسة ثم يرفع ويمرج به
القضيب والعانة فانه نافع في الباه نفعاً عظيماً
صفة مشوح يمرج به الذكر تزيد في الباه والانعاظ
يوخذ مرارة قرد فحل وعسل نحل منزوع الرغوة
وقليل عاقرقرحا يسحق الجميع ويمرج به ماذكرنا فانه
غاية **صفة في الجوارشات المكثرة للمني والزائدة
في الباه صفة جوارش** تزيد في المني يوخذ سنبل
وقرفة وقرنفل ودار فلفل ودار صيني وقاقلة من
كل واحد مثقالين وكمون منقع في خل خمر يوم وليلة
اربع مثاقيل مصطكى مثقالين نعناع يابس اربع مثاقيل
مسك مثقالين سك نصف مثقال سكر خمس مثاقيل
انيسون وبزر كرفس من كل واحد مثقال تجمع هذه
الحوائج مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة
ويوضع في جام ويغطى ويستعمل فانه جيد لما ذكرناه
صفة جوارش تزيد في الباه وتقوي الشهوة يوخذ
قرنفل وجوز بوا وبسباسة والسنة عصافير واصل
الاذخر وزنجبيل ودار صيني ومصطكي وعود هندي

وزعفران

وزعفران من كل واحد مثقالين وقاقلة ولبان ذكر
من كل واحد مثقال انيسون ثلاث مثاقيل مسك ربع
مثقال سكر عشرة مثاقيل ماورد عشرة مثاقيل
يحل السكر في الماورد على النار ويلقي عليه عسل
منزوع الرغوة ويعقد بالادوية المسحوقة ويوضع
في جام ويغطى ويستعمل فانه غاية **صفة جوارش**
التفاح المقوي للباه يوخذ تفاح شامي مقشر الخارج
منقى الداخل يطبخ منه خمسة ارطال بعد اعصاره
بخمسة عشر رطل ماء حتى ينشف الماء ثم يوخذ
رطل عسل نحل ورطل سكر ورطل ماورد ويلقى
على التفاح ويغلى حتى ينعقد ثم يلقي عليه زعفران
وسنبل وقرنفل ودار صيني وزنجبيل ومصطكى
نقية من كل واحد مثقال لسان ثور شامي مثقالين
عود هندي ثلاث مثاقيل ويكون الجميع مسحوقاً
منخولاً ويوضع في جام ويستعمل فانه جيد لما ذكرناه
صفة جوارش تكثر المني وتزيد في الباه يوخذ
شقاقل وهال ودار صيني ودار فلفل وخولنجان
وقرفة وزنجبيل من كل واحد خمس مثاقيل بهمان
ابيض واحمر وبزر الرطبة وفوذنج وبزر الحماض وبزر

جوارش التفاح المقوي للباه

الجوجيم وبزر الانجرة وبزر الكرنب ولثيرا وبزر بطيخ
وبزر هليون وبزر بصال وبزر شلجم وبزر كرفس من
كل واحد ثلاثة مثاقيل ثم يوخذ بزر زنجبيل ابيض
خراساني ينقع في لبن حليب ليلة وعرس بالغداة
حتى يصير في قوام العسل ويصفي ويرفع على النار
ويعقد حتى يصير ثخينا ويذر عليه الادوية بعد
سحقها خليطا قليلا ويحرك حتى يختلط ويرفع في اناء
ويستعمال الشربة منه ثلاثة مثاقيل بلبن حليب
البقر فانه غاية فيما ذكرنا **صفة في المربيات**
الزائدة في الباه المقوية للشهوة ينبغي ان يبدا
اولا في هذا الباب بصفة الادوية التي تلقى على
المربيات جميعها ولا بد فيها منها ومتى خلت عنها
لم يكن لها خاصية فيما ذكرناه وهي زنجبيل ودار
صيني وقرفة وقرنفل وهال وجوزة بوا ومصطكي
وعود هندي من كل واحد اوقية وزعفران مثقال
تجمع هذه مسحوقة وتجعل في صرة من كتان
ويشد مخلخلا ويلعق منها في كل يوم ما تقدم ذكره
نصف اوقية لكل رطل **صفة الراسن** المسخن
للكلى والظهر المحرك شهوة الجماع يوخذ عشرة ارطال
راسن

راسن يقطع مقدار الاصبع وينقع في ماء وملح عشرون
يوما يغير الما والملح في كل خمسة ايام او ثلاثة
ايام ثم يجعل في قدرة ويصب عليه الما حتى يغمره
ومن العسل ثلاثة ارطال ويغلى عليه غلية
واحدة حتى يلين ويقشر ثم يغلى غليا جيدا ويلقى
عليه الافاوي مصرورة في الخرقة كما وصفنا ثم
يرفع في برنية الى وقت الحاجة **صفة الشقاقل**
المربى المقوي للمعدة والشهوة الزائدة في الباه
يوخذ شقاقل كبار خمسة ارطال ينقع في ماء عشرة
ايام ثم يلقى في قدر حجر او خزف ويغلى عليه ثم
~~يخرج ويقشر ويرد الى القدر ويصب عليه من العسل~~
~~ما يغمره ثم يغلى ويلقى عليه الافاوية الى القدر~~ ويصب
عليه من العسل ما يغمره ثم يغلى ويلقى عليه الافاوية
معلقة على الرسم الاول ويجعل في برنية وتتعاهد
غسل ظاهرها **صفة الجوز المربى** الزائد في الباه
يوخذ بجارة الجوز عشرة ارطال فتجعل في برنية
حجر او خزف ويلقى عليها من الما ما يغمرها ويطبخ
بنار لينة حتى يتهرا ثم يخرج منه ويجفف ويبرد
ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويرد الى القدر

السفوف الزائدة في الباه

ويغلي عليه غلية خفيفة ويبرد ثم يجعل في برنية
بعد أن تعلق فيه الافاويه **صفة في السفوفات**
الزائدة في الباه فمن ذلك **صفة** سفوف يؤخذ
اسقنقور جيد مشوي وفانيد وبزر بذان وحب
الشهدانج والسنة العصافير من كل واحد ثلاث
مثاقيل شقاقل مثقال ونصف خشخاش وبزر بصل
وبزر الجرجير وبزر الانجرة من كل واحد مثقالين
تجمع هذه مدقوقة منخولة السفة منه مثقال ونصف
ويشرب عليها شراب حلو ممزوج فانه نافع **صفة**
سفوف زائد في الباه يؤخذ السنة العصافير وبزر
الجرجير وبزر اللفت من كل واحد مثقال يدق الجميع
السفة منه مثقال ويشرب عليه شراب حلو وعقيد
العنب فانه جيد نافع **صفة سفوف** يزيد في
الباه يؤخذ عشر بيضات فتطبخ ثم تقشر ويؤخذ صفارها
نقية وتجفف ثم يؤخذ لبن بقر فيجعل في قدر
ويرمى الجرجير ويضاف الى اللبن ويطبخ ويذر عليه
صفرة البيض بعد أن يلت بسمن البقر ثم يحرك
حتى يصير مثل السفوف يسف منه على الريق
نافع **صفة سفوف آخر** بزر فجل وبزر انجرة
وبزر

المعاجين الزائدة في الباه

وبزر جرجير من كل واحد ستة دراهم قسط وعاقر
قرحا من كل واحد ثلاثة دراهم بوزيدان البوذرنج من كل
واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويخلط معها فانيد
بوزن الادوية مدقوق ويسف منه ثلاثة دراهم
فانه نافع **صفة في المعاجين** الزائدة في الباه
فمن ذلك **صفة معجون** يزيد في المني ويقوي الشهوة
ويصلب الذكر واذا اخذ الرجال منه مثقالين بماء البصل
وصفرة البيض وداوم على اخذه ثلاثة اسابيع انتشر
انتشارا عظيما واذا اراد ان ينقطع ذلك ومس على وجهه
ماء الورد وشرب منه جرعة فانه يسكن عنه ما يجده
وليحذر ان تأخذ امرأة منه فانه يهيج عليها غلمة
شديدة وامرا تفتضح به **و**هذه صفته **يؤخذ** عاقر
قرحا عشر مثاقيل بزر بصل عشرة مثاقيل بزر اللفت
خمسة عشر مثقالا انيسون واشنيان من كل واحد
عشرة مثاقيل دار فلفل ابيض ست مثاقيل حبة
خضرا اربعون مثقالا حب شونيز ثلاث مثاقيل
خردل خمس مثاقيل بزر الكراث الرومي عشر مثاقيل
نارجيل ست مثاقيل تدق هذه الادوية وتنخل
وتعجن بالعسل الطيب وتجعل على النار وتضرب

ضربا شديدا ويستعمل منه علي الريق مقدار نصف اوقية
ثلاثة ايام فانه نافع جدا **صفة معجون** اخر
يوخذ رطل عصفور دوري ذكر ينتف ريشه ويرمى
مرارته ويخلي جميع ما فيه من راسه ورجليه ويحمص
في زيت طيب الي ان ينضج ويرمى في الهاون ويوخذ
خولنجان ودار صيني من كل واحد خمس مثاقيل يسحق
الجميع ويوخذ له رطل عسل نحل ويغلي علي النار ويلت
فيه الحوايج ويشال معجونا ويستعمل منه مثقال عند
الحاجة **صفة معجون** عظيم من املا فخر الدين ابن
الجليس ذكر انه منقول من نسخة بخط الملك الكامل
وهو من الذخاير المجربات يوخذ بزر جرجير وبزر
كمون اسود وكمون ابيض من كل واحد اوقية وعود
قرح نصف اوقية زنجبيل نصف اوقية دار صيني نصف
اوقية قرنفل ثلاثة دراهم سنبل ودهال وتنبال وزر
ورد عراقي وخولنجان وكبابة ومصطكي وصمغ عربي
وحلبة من كل واحد ثلاث دراهم تنقع الحلبة في
ثلاثة اواق لبن بقري وتدق الحوايج كل واحد عليه
حدته وتشال الحلبة من اللبن بعد ان تنقع في
اللبن حتي تنبت وتدق ناعما وتلت الحوايج بالحلبة

ويوخذ

ويوخذ زنة الجميع مرتين عسل نحل مصري ويغلي
علي النار ويوخذ رغوه ويترك عن النار وتطرح الحوايج
في العسل النحل ويوضع منه تحت اللسان عند
النوم مثقال وباكر النهار علي الريق مثقال وذكر
ان اقوي ما يكون ان يلقي الانسان دجاجة وتشرب
المرقة ويأكل اللحم بغير خبز بعد اكل المعجون فانه
غاية في ذلك **صفة معجون اخر** قال المفيد جربت
رجلا بالغرب عمره احد وعشرون سنة صفرا وي
المزاج لا يقدر علي الجماع جاني فقال اني اشتريت
جارية جليلة القدر واني لا احس عندي بنهضة
لها واني قد استحييت منها فقلت له خذ عاقر قرحا
وفلفل وزنجبيل من كل واحد اوقية وصفرة عشرين
بيضة مصلوقة واخبص الجميع في مايه وعشرين
درهما عسل نحل جيد وتناول منه كلما دخلت
وخرجت علي الطعام وبعده **قال** المفيد انه
استعمل ذلك الدوا حتي جاني الشاب وشكا لي
ان اسكن عني ما حصل لي وهو بحالة المجنون في شبقه
ورفع ثوبه بيده فوجدته قد ضعف بدنه لكثرة
جماعه ليله ونهاره وما خلصته الا بشرب ثلاثة

هذا معجون عجيب [illegible]

دراهم شراب سلود بابس مسحوق بماخس مع قليل
كافور فاعتدل مزاجه ونكاحه **صفة معجون**
اخر يوخذ سعد كوفي وقرفه وحصا البان وجوزة
طيب وسنبل وزنجبيل وزردورد من كل واحد
درهمان وزعفران درهم يسحق الجميع ويطبخ في نصف
رطل عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل منه عند
الحاجة درهمين **صفة اخرى** يوخذ اوقية من الطرنجال
الصغير وزردمزج اوقيتين يخلط الجميع ويغطى
عليه ثلاثة ايام كل يوم اوقية ويكثر من اكل البيض
المقلي بالبصل واكل اللحم مصلوقا **صفة في تركيب**
اللبانات الزايدة في الباه **صفة لبانة** تزيد
في الباه والانعاظ حتى نلقيها من فيك من املا
الشيخ عبد العزيز الديريني **ذكر** ان ملوك مصر كانوا
يستعملونها يوخذ من قشر البلادر اوقية نقص بالمقص
وتغمر بزيت البلسم ويوخذ عشرة دراهم لبان ذكر
يسحق ويلقى عليه ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد
ويوضع في زجاجة ويمضغ منه عند الحاجة درهم
والدرهم منه يكفي لثلاثة مرار **صفة لبانة**
اخرى اذا استعملت بالغت في النشاط والعمل

وافراط

وافراط الشهوة وتعزز الحرارة الغريزية يوخذ من
الكندر سبع مثاقيل ودرهم ونصف مصطكي ودرهم
جوز بوا مخلول ويجمع الجميع بالسحق ثم يوخذ قدر
نحاس فيجعل فيها ما الى وسطها ويجعل في وسطها
قدح زجاج ويكون تحته قاعدة وتجمع العقاقير
المذكورة وتجعلها في القدح الزجاج وتوقد عليه
وقودا جيدا حتى ترى الما ينشف فاذا غلي الما
ونشف وذاب جميع ما في القدح وماع فخذ عودا
من الكرم وحركه به حتى يختلط ويصير في قوام
العسل فانزله عن النار واتركه حتى يبرد وخذ
من السنة العصافير نحو اوقية فان اعوز الوزن
فخذ ادمغتها مع السنتها واطبخها بزيت مغسول
مع كندر فاذا انعقدت فصفها من خرقة واسعة
العيون وخذ ما خرج واضفه الى العقاقير المعمولة
في جام زجاج او صيني ثم ارفعه على النار حتى ينعقد
وعلم انعقاده وانت تحركه بعود الكرم فيعود
صمغا صافيا ثم انزله ودعه حتى يبرد ثم بندقه
بنادق كل بندقة نصف درهم ولا تمرطو بين
درهم وابلع بريقك فانه يكثر الحرارة حتى تحمر

الوجنات عند ذلك وتزداد الشهوة فاذا اردت
قطع ذلك طرحت اللبانه من فمك **صفة لبانه**
يوخذ من القاقلة ثلاثة دراهم ومن حب المنفد
المقلي المقشر ثلاثة دراهم ومن دهن القرطم خمسه
دراهم ومن علك البطم خمسة دراهم يجمع الجميع في
وعا بناي لبنة فاذا رايته قد استحكم فخذ من الجميع
مثال ما اخذت اولا واضف اليه مثله كندر وتسحقه
وتلقيه عليه وتطبخه طبخا جيدا حتى ينعقد ويصير
في قوام العسل ثم انزله عن النار والق عليه وزن
درهم فلفل واضربه فيه ضربا جيدا بعود من الكرم
ثم اجعله في انا زجاج فاذا اردت استعماله فخذ وزنه
مثقال ونصف فاجعله في فمك وامضغه فانك
لاتنهضدى عن الجماع او تلقيه من فمك فاحتفظ
بهذه اللبانة فانها اجل ما في اسرار الباه وهي
تطيب النكهة وتشهي الطعام والجماع وتطرد الريح
من الدماغ وهي عظيمة الشان نافعة في ذلك

صفات في المشمومات الزايده في الباه

صفة عمل تفاحه تزيد في الباه اذا شمت يوخذ
مثقال مسك يضاف اليه جوزه بوا وقاقله من
من كل

من كل واحد مثقالان يسحق ويلت بدهن بان
ويعمل منه شبه تفاحة فتقوي على ما تريد وان
بلغ منها ربع درهم كان اقوى فعل **صفة**
اخرى يوخذ من دهن البان ملت بالافاوي وشي
من مسك ويعمل مثال الاول ويشم يرى منه العجب
صفة اخرى يوخذ من ورق النارنج وقشوره
ومن ورق الليمون وقشوره يجفف ويسحق ويضاف
اليه الفلفل وشي من المسك وجوزة بوا ويسحقونها
ويعجن بماء الاس ويشم اذا تركب رايحة الياسمين
والنرجس تحرك القوة التي بها اللذة والسرور
اذا تركب رايحة العود والبنفسج والاس والياسمين
والمرزنجوش حركت الشهوة وانبسطت الحرارة
الغريزية وقوي على الباه **صفة في الاغذية**
المركبة الزايدة في الباه ينبغي ان تكون الاغذية
من لحم الضان والحمص والبصل من غير قلي اللحم فان
القلي يمنع تعفونته والبيض النيمرشت خصوصا
المبزر بالداربصيني والفلفل والخولنجان ومالح
السقنقور وبيض السمك ولحم السمك الصغار وان
كان هناك بزر نوبل بالزنجبيل والفلفل والدار

قلقل والقرنفل والدار صيني ونحو ذلك واللغنية
والجزريه وما ينفع فيه ادمغة العصافير والحمام والبيض
واللبن والهرايس والجردبات والارز باللبن واللحم
باللبن الضان ويكون استعماله من البقول والحلبوبه
والجرجير والكراث والنعنع خاصة فانه يقوي اوعية
المني جيدا فيشتد اشتمالها علي المني فيشتد الشهوة
وتستعمل الجود وبان ما كان بالزعفران والخبز السميد
واللبن مكان الما وتقلي البصل بالسمن حتي يحمر
ويتهري ويقفش عليه البيض واما من كان مزاجه
محرور فليس له مثل الما واللبن والسمك المشوي
الحار والبطيخ والخيار والقثا والقرع والفواكه الرطبه
حتي الخس وحتي بزر البقله الحمقا فان هذا كله
يزيد في مني من كان محرورا وبياض البيض كثير النفع
لهم يكثر المني ودماغ الحيوانات ومخاخها نافع لهم
جيد صفة عجبة زايدة في الباه يوخذ حمص
وباقلا وبصل ابيض يطبخوا الجميع بلبن حليب ثم
يهرس في مهراس ويدق حتي يختلط ويعجن ثم
يوخذ صفرة البيض ويشرح عليه ويلقي الجميع في
دست بزيت طيب مغسول ثم يطيب بالابازير ولا يترك

حتي

حتي يحترق بل يترك بحاله ويوكل فانه غاية صفة
عجبة اخري يوخذ هليون وحمص ولوبيا وبصل ابيض
يصلق الجميع حتي تتهري ثم توخذ صفرة البيض
وتجعل علي ذلك المصلوق بعد دقه ناعما ويطرح عليه
قليل من شحم الاوز ويقلي بزيت مغسول قليا خفيفا
وتنثر عليه الابازير وملح السقنقور ثم يوكل فانه
غاية صفة عجبة اخري لذيذة تزيد في الباه عظيمة
التاثير يوخذ اربع بصلات تشوي في الفرن الي ان
تنضج ويزال قشرها الخارج بعد الشي ويدق دقا ناعما
حسنا ثم يوخذ نصف رطل لحم قد صلق وقلي في
مرقه حتي استحكم نضجه ويدق اللحم ويخلط مع
البصل المشوي مع ما بقي من المرق ويقفش عليه
صفرة عشرين بيضة دجاج ويضرب الجميع ويضاف
اليه من التوابل التي نذكرها فيما بعد مقدار ما يطيب
طعمها وبشي من ملح وان كان ملح سقنقور كان افضل
ويقلي بشيرج او بسمن وان كان الجوز موجودا فيقلي
ويضاف الي الجوز المدقوق واللحم علي ما وصفته
صفة عجبة اخري يوخذ خصي الديوك ثلاثة اواق
وصفرة عشرين بيضة وان وجد بيض حمام كان

انضال والتوابل المذكوره ويغلي بسمن او سيرج صفة
عجة اخري يوخذ بصال يصلق ويمرس بسمن البقر
ويفقش عليه بيض ويدر عليه شي من الملح المدبر
الذي ياتي ذكره ويرفع البيض قبل ان ينضج نيمرشت
ويوكل فانه بالغ صفة التوابل التي تبتل بها
العجه والطعام والاغذية التي تستعمل لقوة الباه يوخذ
دار فلفل وزنجبيل من كل واحد اوقية وقرنفل وانيسون
من كل واحد اوقيتان بسباسه وجوزة طيب من كل
واحد ربع اوقيه يسحقوا الجميع ويستعمل علي ما ذكرناه
وقد قيل ان البصل المشوي اذا ذر عليه من هذه
التوابل فانه يقوي جدا وذكر ان البصل المشوي
مع مخاخ البيض النيمرشت اذا ذر عليه من هذه
التوابل واخذ منها عند النوم من عشر بيضات الي
نحوها هيجت الجماع وكثرت المني واما الملح المدبر وهو
الذي يجعل علي العجه وغيرها من الاطعمه يوخذ ملح
عنبر مقلو ويخلط معه زنجبيل وفلفل ونوعي البوزيدان
ونعنع يابس وشقاقل وليكن الملح من جوف
السقنقور الاعلي وبزر الجزر مد قوق منخول ويلقي
علي ما ذكرناه صفة ثقل ينتقل به يزيد في
الباه

صفات في الادوية

الباه يوخذ الحمص الكبار الجديد فينقع ليلة في نمره
ما ثم يخرج من الغد ويلقي عليه زنجبيل ويتعاهد
رش الما عليه الي ان ينبت ثم يقلي بسمن بقر ويرش
عليه ملح السقنقور مسحوقا ويرفع في برنيه ويتنقل
به صفات في الادوية الزايدة في الباه وغيرها
يوخذ حمص ينقع في ما الجرجير حتي يربوا ويجفف
ويقلي بسمن بقري علي نار لينة ويوخذ منه خمسة
مثاقيل يجمع هذه مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع
الرغوة ويلقي عليه وهو حار دار صيني وقرفه وقرنفل
ومصطكي من كل واحد مثقال ويخلط خلطا جيدا ويرفع
الشربة منه مثقالان بما حار صفة دوا اخر
الفه ابن الجزار لمن قل جماعه وبطلت شهوته وهو
نافع للمرطوبين ولمن برد مزاجه يوخذ من العاقر
قرحا ومن الزنجبيل والانيسون والكراويه من كل
واحد سبعة دراهم ومن بزر الجرجير وبزر البصل
الابيض ومن بزر الجرجير ونانخواه وبزر الرطبه
من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل عند الحاجه
صفة دوا اخر يعتصر من البصل نصف رطل ونصف
رطل ما ويطرح عليه نصف رطل عسل نحل ويطبخ

بناي لينة الى ان ينشف ما البصل ويرفع ويوخذ
منه عند النوم قدر اوقيه فانه جيد **صفة
اخرى** ما البصل المعصور وما الحسك المعصور
وما الجرجير الرطب وسمن وعسل بالسوية فيجمع
ويجعل في الشمس حتى يغلظ بعد ان يضرب بعضه
ببعض ويطبخ قليلا حتى يختلط ويلعق اوقيتين
في كل يوم فانه ابلغ ما يكون للباه **صفة دوا
اخر** يصلب الذكر ويقويه ويعين على الباه يوخذ من
الثوم البري جزء ومن بزر الجرجير جزء ومن الزنجبيل
جزء ومن الداري صيني جزء ويدق كل واحد على حدته
ويجمع ويعجن بدهن السمسم ويستعمل منه كل يوم
على الريق فانه يهيج الجماع تهيجا عظيما وكل ذلك
مقدمات تهيج الشهوة وتعين على الجماع وقد
انتهى ذلك **ولنذكر** ما يجب ان يستعمل بعد الجماع
وبالله التوفيق **صفات فيما يجب** ان يستعمل بعد
الجماع وذلك ان ضرر الجماع الكثير قد يحدث امراضا
مع سو التدبير لنقصان جوهر الروح الحيواني
ويتبع ذلك ضعف القلب والخفقان وظلمة الحواس
وسقوط القوة والغشي وجميع امراض العصب وذلك
يحدث على وجهين احدهما غلبة البرد على مزاج
الانسان

الانسان لنقصان الحار الغريزي وعلامته صغر
النبض وتفاوته وبطوه وان يجد الانسان بردا
في الاعضا والعضل واطراف الاعصاب وتقلص
في منشا العصب والم في الراس والعنق وثقل
والثاني تغير المزاج الى الحرارة وسو الفطنة
والدق وعلامة ذلك تواتر النبض مع السرعة
وان يجد الانسان التهابا بعد سكون حركة الجماع
وكرب واشتغال عقيب الطعام وتدارك خطا من
غلب عليه البردان يسقى الشراب الريحاني بعد
ان يتغذى باللحم المدقوق بصفرة البيض مصلحا
بالافاوية الحارة كالدار صيني والقاقلة والقرنفل
ويشم المسك ويستعمل من دوا المسك المعروف
ويكثر من الحمص في الغذا وما الحمص ممزوجا
بالشراب ويسقى بالما الحار ويمرخ بدهن البابونج
والورد والمصطكي بعد ان يذاب الجميع وان كانت
المعدة قوية استعمل البصل المشوي بالسلجم والبصل
والجوز مشويا ويستعمل النوم والراحة بعد استيفا
الطعام واما من مال به المزاج الى نوع الدق فانه
يحتاج الى استعمال الاشيا المطفية التي ترد

عوض ما تحلل من المني وذلك مثل الفروع الذي اصلح
مع البيض واللبن والحليب والكشك المصلح مع الحمص
ومخاخ الدجاج والديوك والسمك المشوي وهو حار
معتدل وحلوا السكر معتدلا بالخشخاش واللوز المقشور
ويشرب فوقه مرق اللحم اللطيف مع ما التفاح ويستعمل
اللوز والسكر مع شي يسير من سوي نخان فان
له خاصية في هذا الباب والله اعلم **صفة**
في الاوقات التي يستحب فيها الجماع ويكره فيها
الجماع واحواله ورداة اشكاله ينبغي ان لا يجامع
على الامتلا فانه يمنع الهضم ويوقع في الامراض
التي توجبها الحركات على الامتلا وان اتفق لاحد
ذلك فينبغي ان يستفرغ تحرك بعده قليلا ليستفرغ
الطعام ثم ينام بعد الجماع ما امكنه ولا يجامع على
الخوا فانه اضر واحمل على الطبيعة وافنى للحرارة
الغريزة واجلب للدم والدق بل يكون عند انحدار
الطعام عن المعدة واستكمال الهضم الاول والثاني
والوسط في الهضم الثالث فمن الناس من يكون له
مثل هذا الحال في اوايل الليل فيكون انفع وذلك
ان النوم الطويل عقيبه يريحه ويقوي فضل المني
في

في الرحم فيكون انجب لحفظ الولد ويجب ان
يجتنب الجماع بعد التخم وبعد الاستفراغات
القوية من القي والاسهال والهيضة والدرب
الكاين دفعة وعند حركة البول والغايط والفصد
ويجب ان يجتنب في الزمان والبلد الحارين واجود
اوقاته الوقت الذي قد جرى لانه اذا استعمل
فيه بعد مدة يهيج الجماع فيها فيجد خفة
وصحة جسم وقوة نفس وذكا حواس وشوقاه
صاحب المزاج اليابس في الازمنة الباردة وينبغي
ان يقل منه في الصيف والخريف ويتوقاه
البتة عند وقت فساد الهوا والوبا والامراض
الوبايية ويحذر ان يكون قبله قي او اسهال
او اخراج دم او عرق كثيرا او ضرب من ضروب
الاستفراغات او صداع مفرط وان لا يجامع في
حالة السكر فانه يحدث مرضا في المفاصل والدماميل
ونحوها من الامراض لانه يملا الراس بخارًا ولا
يجامع على الغيظ ولا على عقيب السهر الطويل
والهم لان الاكثار منه في هذه الاحوال تسقط
القوة ولا في حال الفرح المفرط جدا لان كثير

التحليل من البدن في هذه الحالات يحدث منه الغشي
وبالجملة فليكن في اعدل الاوقات واقلها اعراضا
نفسيه وحيث لا يحس الانسان بحرارة وحدة
خارجة عن الاعتدال ولا برد ده فان دعت الضرورة
اليه في بعض هذه الاحوال فليكن والبدن سخنا
اصلح من ان يكون البدن باردًا اللهم الا ان يكون
الحرارة مفرطة وان يكون وهو قابل للغذا خير من
ان يكون والبدن خاويا والله اعلم **باب في**
العلامات التي يستدل بها على فراسة النسا
والحكم عليهن بغالبة الشهوة وكثرتها وغير ذلك **قال**
اهل الفراسة والخبرة بالنسا كل امراة كانت حارة
المجس في اي وقت لمستها وجدتها حارة وكانت
حمرا الفم صغيرته صلبا الثديين مكبرتهما فمن
كانت بهذه الصفة شهي يدل ذلك على ضيق
الافراج وسخونتها وحب الجماع وجودة العقل والوفا
والمودة وان كان فم المراة واسعًا كان فرجها
واسعًا وان كان فمها ضيقا كان فرجها ضيقا
في ضيقة وان كانت شفتاها غلاظا كان اسكتاها
غلاظا وان كانت شفتها العليا ثخينة كانت

اسكتاها

[illegible]

اسكتاها رقاقا وان كانت ذات شارب فان
اسكتاها تكون كثير الشحم وان كانت شفتاها
ثخينة دقاقة وكان لسانها كثير الحمرة فان فرجها
يكون جافا من الرطوبة وان كانت منتشرة المناخير
فانها فخرة وان كانت مفروجة الارنبة فانها
تحب ادخال البعض دون البعض وان كانت
حدبا الانف فهي قليلة الرغبة في النكاح وان
كانت قصيرة اللسان فانها حامية الفرج وان
كانت ما داني على اذنيها اثر ميمن فانها شديدة الرغبة
في النكاح وكذلك اذا كانت زرقا العين فان كانت
طويلة الذقن فانها رابية الفرج قليلة الشحم
وان كانت صغيرة الذقن فانها غامضة الفرج
وان كانت كبيرة الوجه غليظة الرقبة دل على
صغر عجزها وكبر الفرج وضيقه **قال** ارسطاليس
اذا عظمت شفتيها عظم الهن منها وحظيت عند
الرجل واذا كثر لحم ظاهر قدميها وظاهر بدنها
عظم فرجها واذا كانت المراة مستديرة العنق عظيمة
المنكبين ممسوحة الرجل او مختصرة كانت خطية
عند الرجل **قال** وكان بعض الملوك لا يطا امراة
حتى يعتقدها على ثوب ابيض نقي وبلاعبها

ويما دحها حتي تظهر الشهوة بين عينيها ثم يامرها
ان تقوم فان راي ان الثوب لحقه نداوة لم يقربها
قالوا وعلامة ذلك وعلاجه ان تاكل المراة الطين
الارمني وان تتمسح بدم الاخوين او تشرب ادوية حارة
كهدت الخروع ونحوه وان كانت المراة حمرا اللون
زرقا العين فهي شديدة الشبق والشهوة واذا كانت
كثيرة الضحك خفيفة الحركة فهي شديدة الشبق ايضا
وكذلك اذا كانت المراة مشغوفة بالغنا والالحان
واذا كانت المراة زرقا العين دل علي شدة الغلمة
فيها وكذلك غلظ الشفتين يدل غلظهما علي غلظ
الاسنين وتدل رقتهما علي قلة الشهوة للنكاح والعين
الكحلا اكبرها يدل علي الغلمة وضيق الفرج وصغر
الحجرة مع عظم الاكتاف يدل علي عظم الفرج **واعلم**
ان النسا في الشهوة اصناف وطبقات لكل صنف
منهن رتبة في الشهوة لا يحصل لها كمال الشهوة
الا بها وساذكر هذه الاصناف وما يوافق كل صنف
منها من الرجال **قال** اهل الحذق والتجربة ان
من النسا اللزقة والفغرا والخرقا والملتحمة والشفرا
والتحفه والنغرا وهذه لا تدرك لذة الجماع الا بما
اذكره ان شا الله تعالي **اما اللزقا** فهي المنطم فرجها
الي

الي ما حوت جوانبه الذي قال الشحم فيه وهزل بعد
سمنه وبقي ملتصقا عليه مسترخيا لعدم شحمه
وهذه لا تجد لذة النكاح الا بالذكر الغليظ الغضب
الذي يرد ما التصق منها الي حاله وليس لها
في غيره ارب ولا تحب سواه **واما الفغرا** فهي التي
تتفتح فرجها لاستحكام شهوتها وافراط الشبق وعدم
الجماع وهي لا يشفي لها غير الذكر الغليظ الكبير الذي
يسد منها مواضع التغضير ويصل الي موضع اللذة
واما الخرقا فهي التي قد عرضت جوانب فرجها وتعدت
مسافة ما بين اسنيها واكثر ما يكون ذلك في النسا
الطوال وصاحبة ذلك لا تجد لذة الجماع الا بالذكر
الطويل الغليظ ولا تجد لغيره لذة وصاحبة
ذلك تكون شديدة الغضب سيئة الخلق وذلك
يكون منها عند الجماع لتقصير الرجال عن بلوغ لذتها
وقل ما تنزلها شهوة **واما الملتحمة** فهي التي اسفل
فرجها واعلاه شي واحد مع قرب مسافة شهوتها
وسرعة انزالها وهذه ليس لها شي احب من الرجل
السريع الانزال ومتي طال جماع الرجال لها وابطا
انزاله وجدت لذلك الما شديدا ووجعا **واما الشفرا**

فهي التي قد جف جانبا فرجها وشفر جانبه وخلا من
اللحم فلم تجد لذة الجماع ولم ينزل لها شهوة وليس شي
انفع عند هذه من الذكر الطويل الرقيق وسيما اذا
كانت مايلة الي الجنب الذي قد خلا من اللحم **واما**
المختنقة فهي الغليظة بحيطان الفرج من خارجه الامتلا
من داخله الذي قد اختنقت فيه الشهوة لعدم الجماع
وهذه لا تجد لذة الجماع ولا تنزل لها شهوة بغيره
اي بغير الذكر الصلب الشديد ولا يعجبها سواه **واما**
المتغرة فهي التي اتسع فرجها من شدة الرطوبة وبرد
داخله وهذه لا تجد لذة الجماع ولا تنزل لها شهوة الا
بالسحاق لانه يحمي ظاهر فرجها وكذلك تغرق الحرارة
فيه فتنزل شهوتها واما الرجال فلا تجد عنده لذة
ابدا **واعلم** ان النسا الروميات اطهر ارحاما من غيرهن
والاندلسيات اجمل صورة وازكي روايح واحمد عاقبة
واطيب ارحاما ونسا الترك اقذر ارحاما واسرع اولادا
واسوا خلقا ونسا الهند والصقالبة والسند اذم
احوالا واقبح اوجها واشد خنقا واسحق عقولا
واسوا تدبيرا واعظم نتنا واقذر ارحاما والزنج ابلغ
واغلط واذا وجدت منهن الحسنا فلا يوازنها شي

من الاجناس وابدانهن انعم ابدانا من غيرهن والمكيات
اتم حسنا واطيب جماعا من هذه الاجناس غير انهن
ليس بذوات الاجناس كالوان غيرهن والبصريات
اشد غلمة وشبقا الي الجماع والحلبيات اشد ابدانا
واصلب ارحاما من البحريات والشاميات اوسط
النسا واعدلهن في الاستمتاع وفي ساير الاوصاف
والبغداديات اجلب للشهوة من غيرهن واحسن استمتاعا
وجماعا ومن اراد السكن وحسن العشرة وطيب
المنطق فعليه بالفارسيات والعربيات احسن احوالا
من جميع الاجناس التي تقدم ذكرها **واعلم** ان النسا
علي خمسة اضرب وهي الحدثة التي تراهق والعاتق
التي لم يتكامل شبابها والمتناهية الشباب والتي
بينها وبين النصف والنصف **فاما** الحدثة فطبعها
الصدق عن كل ما سئلت عنه وقلة الكتمان لما حوطبت
به وقلة الحيا وضم الشفتان عند من تلقاه من الرجال
والنسا **واما** العاتق التي لم تتكامل فيها الشباب
فانها تشتهي بعض الاستنان وتظهر دفعها اذا
كانت حاملة شيا وهي سريعة الانخداع **واما** المتملية
شبابا فهي كاملة الخلقة حسنة الادب كثيرة الحيا

عضيضة الطرف واما التي بينها وبين النصف فيجب
ان يظهر منها كل حسن وهي الفخمة في كلامها المتقعقعة
في مشيتها ولا شي عندها اشهى من الوقاع وهي الودود
الولود واما النصف فهي التي حظها الشيب وغلب
عليها البياض وهي تسترخي لحمها وينطفي نور بهجتها
وتكون كثيرة الملاطفة للرجال متملقة الى الزوج
موثرة له في جميع الملامحبة اليه بالتضرع والخضوع
وهذه الاوصاف لا ينبغي للرجال ان يتزوج سواهن ولا
يتزوج ما عداهن فان ما جاوز هذه الاصناف الخمسة
لا خير فيهن ولا للناكح لذة وقد تنقسم النساء في
الشهوة في النكاح على ثلاثة عشر ضربا فخمس ضروب
يشتهينه ولا يردن سواه وخمس ضروب لا يخترنه
عملن اليه وثلاثة ضروب يختلف احوالهن فاما
اللواتي يشتهينه ويملن اليه ولا يوثرن سواه فهن
بين الشابة والنصفية والطويلة والقضيفة والادما
المقدودة وغير ذات البعل واما اللواتي لا يشتهينه
ولا يملن اليه فهي التي لم تراهق والقصيرة والمتشحمة
والسمينا الرهلة وذوات البعل الملازم لها فهن لا
لا يحببهن سوى الضم واللثم والقبل والمفاكهة
والحديث

والحديث والمزاحة والمزاح واللهو والجماع فيما دون
الفرج واما الضروب الثلاثة التي تختلف احوالهن
فيها فهي الحدثة والشابة والنصف التي بين
الشابة والحدثة فتكره الجماع بعض الاكراه واما
الشابة اذا استعطفت بالملق واظهار المحبة
دعاها ذلك الى الشهوة وبغير ذلك لم تمل اليه
واما النصف فهي كثيرة الحياء من الرجال فاذا
بسطت بالمؤانسة وحلول المداعبة تحركت شهوتها
ومالت الى الجماع واعلم ان النساء في الانزال على
ثلاثة اصناف السريعة والبطيئة والمتوسطة
واما الطويلة والقصيرة فانهما يسرعان الانزال
والتي بينهما فعلى توسط في ذلك وعلامة وقت
انزال المراة ان يموت طرفها حتى تصير عيناها
مثل عيني اليربوع كان بها وسنا ويعرض لها عند
انزالها ان يتكلح وجهها وتتشنج وربما اقشعر
جسدها وعرق جبينها وتسترخي مفاصلها حتى
تخشى ان تنظر الى الرجل وياخذها رعدة ويعلو
نفسها وتعرض بوجهها وتمكن الرجل من فرجها
وتلصق به من شدة الشهوة فهذه علامة

الانزال وبضدها تكون البطيئة الانزال فاعلم ذلك
ومتى اجتمع الما منه ومنها في وقت واحد كان
ذلك هو الغاية في حصول الولد واللذة وتاكيد
المحبة ان اختلط اختلاطا قريبا كانت المودة علي
قدر ذلك فافهم ذلك والله الموفق بمنه والله اعلم
باب في الادوية المحسنة اللون والبشرة
وغير ذلك لما كانت الزينة في الوجه متممة لما نقص
من الجمال الخلقي مما يكسب الجمال الوجه والبشرة
ببياض وحمرة وصفا رايقة كان ذلك محركا للشهوة
للجماع عند نظر وجه المراة وداعي الي موافقتها
ذكرنا في هذا الباب من الغسولات المنقية والحمر
المحمرة الزايدة في حسن اللون وصفا البشرة بما
يحصل به الكفاية وبلوغ الارادة **فاما** الغسولا
المتخذة لهذا الباب فهو دقيق الشعير ودقيق
الباقلا المقشر ودقيق الارز واللوز الحلو والمر
وبزر الخيار والبطيخ والقرع والفجل وبزر الجرجير
وقشور البيض ولحم الصدف والقسط والخردل
ولب حب القطن والزعفران والزرنيخ الاحمر
والمصطكي والكزبرة والنبق والمقل والكندر
والمرتك

والمرتك والاسفيداج والنشادر والشمع والصمغ
والبورق وخرء السمك والعنزروت وخرء العصافير
والاشنان واشباه ذلك فهذا اصول تركيب
الغسولات وجميع ادوية الوجه من الحمرة وغيرها
فاعلم ذلك **صفة غسول** جيد يصفي الوجه
وينقي البشرة يوخذ الباقلا مقشورة وكرسنة
وترمس وبزر فجل وبزر بطيخ مقشور وحمص
ونشادر من كل واحد جزء تسحق الجميع افرادا
وينخل ويستعمل **صفة غسول جيد** ينقي البشرة
وينقي الوجه ويصفي لونه يوخذ النشادر والكثيرا
يسحقان ويستعملان عند الحاجة وهما في غاية
ذلك والله اعلم **صفة غسول جيد** يوخذ دقيق
العدس ودقيق الحمص ونشادر وعنزروت ومصطكي
وبورق من كل واحد جزء ويسحق الجميع ناعما ويخلط
ثم يغسل منه الوجه عند القيام من النوم فانه
يفعل في تنقية الوجه فعلا حسنا **صفة**
تزيل الكلف من الوجه يوخذ بورق ارمني جزء
ولوز حلو جزء ويدقوا ناعما ويطلي به الوجه
صفة طلي تزيل النمش يوخذ من اصل السوسن

جزء ومن خرء العصافير جزئين ومن القسط ثلاثة
اجزاء يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ممزوج بماء ويطلى
به الوجه من العشاء ويغسل من الغد بماء النخالة
صفة طلى للنمش والكلف يوخذ بورق وبطيخ
وقشور اصل القصب من كل واحد خمسة دراهم
بزر جرجير وبزر فجل وكندس من كل واحد درهمان
يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الفجل ويطلى به الوجه
من الليل ويغسل من الغد بماء النخالة فانه نافع
صفة غمرة تصفي الوجه والبشرة يوخذ زرنيخ
اصفر واحمر من كل واحد درهمين اشق جزء يسحقوا
الجميع ببول البقر ويطلى على الوجه ويغسل من
الغد صفة غمرة جيدة يوخذ شمع ابيض
واسفيداج وشحم عجال من كل واحد جزء ويذاب الشمع
بدهن ورد ويلقى عليه الشمع والاسفيداج ثم يطلى
به الوجه عشية ويغسل من الغد بماء بارد صفة
غمرة نهاية في تنقية الوجه وتحميره يوخذ كثيرة
وزجاج شامي مسحوق مثل الكحل وزعفران وترمس
ولب حب القطن من كل واحد مثقال ثم يربى بقليل
دهن لوز ثم يستعمل فانه غاية صفة غمرة

تحمر

تحمر الوجه يوخذ خردل ابيض وزرنيخ احمر وقليل
بورق ثم يسحقوا الجميع ويعجن بصفرة البيض ثم
يستعمل فانه غاية في ذلك باب في
الادوية التي تسرع نبات الشعر وتطوله ومعرفة
الخضابات التي تحسن الشعر ولونه وتمنع نباته
وما يحلقه عن البدن اعلم ان الشعر ينقسم على
اربعة اقسام منها ما هو جمال ومنفعة كشعر
الراس والحاجبين والاهداب ومنها ما ليس فيه جمال
ولا منفعة كشعر الابط والعانة ومنها جمال من
غير منفعة كشعر اللحية للرجال ومنها ما فيه منفعة
من غير جمال كشعر الجسد ونحن نتكلم على كل
قسم من هذه الاقسام فمن ذلك صفة دواء
يطول الشعر يوخذ لادن يذاب ويدق عليه علبه
من نوى محرق ويمزج على النار حتى يختلط ثم
يستعمل منه فانه غاية فيما ذكرناه افعل ذلك صفة
دوا يطول الشعر يسلق الهليون ويترك فيه
الخردل مسحوق ثم يغسل فيه الراس ويدهن بعده
بدهن الاس صفة تطول الشعر يوخذ مرارة
الثور ومرارة ذيب واهليلج وكابلي ونشادر وعفص

صحاح غير مثقوب من كل واحد جزء يدق الجميع
ويربى بعصارة حب الثعلب سبعة ايام ثم
يخفف ويستعمل **صفة دوا اخر** يوخذ شعير
مقشر يلبث درهم وملح خمسة دراهم يطبخان
في ماء حتي ياخذ الما قوته ويوخذ الما يطرح فيه
دهن بنفسج مثل نصف الما ولادن ثلاثة دراهم
ومن ورق المشمش وورق الخطمي وورق الفرع
رطبا كان او يابسا من كل واحد عشرة دراهم ثم
لا يزال يطبخ حتي يذهب الما ويبقي الدهن ثم يرفع
ويستعمل **صفة دوا اخر** يطول الشعر يوخذ
دهن السمن ودهن الياسمين ويخلط ويدهن
بها الراس مرارا فانه غاية في ذلك **صفة دوا**
يحسن الشعر ويطوله يوخذ لادن يطبخ بدهن
ورد حتي يختلط به ثم يغسل به الراس فاذا
جف جعل منه في اصول الشعر فانه غاية
صفة اخري لنبات الشعر يوخذ الشونيز
يسحق ويعجن بماء ثم تترك عليه الشعر فان الشعر
ينبت **صفة اخري** لنبات الشعر يوخذ
حجر ارمني يحك بماء علي شي صلب ويوخذ ما انحل

منه

لتطويل الشعر

لتنبيت الشعر

منه ويطلي به فانه غاية **صفة اخري** يوخذ
اظلاف عنز سود المحرق ويسحق ويذاب بزيت
ويطلي به الموضع فانه غاية **صفة اخري** يوخذ
مخ الثعلب يطلي به الموضع فانه عجيب في
نبات الشعر **صفة دوا** ينبت الشعر ويطوله
ويغزره ويسوده يوخذ غراب اسود يجعل
في كوز ويدفن في زبل الخيل او في موضع يصيبه
حرارة الزبل وروايح البول مدة طويلة حتي
يدود ثم يخرج ويوخذ الدود الاسود ويجفف
في الظل ثم يسحق ويرفع مسحوقا فاذا اردت
استعماله فخذ منه قليلا وذوبه بدهن سيرج
ويطلي به الراس بريشه ولا تمسه بيدك ينبت
فيها الشعر فاعرف ذلك **صفة دوا** يغزر
الشعر ويطوله يوخذ زراوند مثقال وزبيب
الجبال عشرة مثاقيل وبزر حرمل اربعة
مثاقيل يدق كل واحد منها علي حدته وينخل
بحريرة ويغسل الشعر بالخطمي فاذا جف اطلعه
بهذا الدوا في اول ليلة في الشهر بعد ان
تبله بما السلق وتسرح به ولا يغسل الا الي

الغد بالسدر والخطمي ثم يدهن لعاب سفرجل
يفعل به ذلك في الشهر ثلاث مرات فانه غاية
صفة دوا ينبت الشعر مجرب يسحق الزجاج
الفرعوني كالغبار ثم يعاد بالسحق ثانيا مع دهن
الزنبق ويطلى به الموضع **صفة اخرى** يوخذ
قطرات رصاص ويجعل بينهما دهن ويسحق حتى
ينحل خوة الرصاص ويلطخ به الموضع ويضمد عليه
ورق التين المصلوق على النار حتى يغلي ويطرح
فيه نصف اوقية فانه غاية **صفة خضاب الشعر**
اسود يغم سنة يوخذ نصف رطل زيت طيب يجعل
في طاجن على النار حتى يغلي ويطرح فيه نصف
اوقية حب ياسمين وتحركه وهو يغلي حتى يحترق
حب الياسمين وارفعه عن النار واجعله في
قارورة وتجعل عليه في القارورة نصف
اوقية برادة حديد وتتركه فيها اربعة ايام ثم
ادهن به الشعر دفعتين او ثلاثة فانه يسود
كما تحب **صفة في الادوية التي تجلي**
الاسنان وتزيل الحفر وتطيب رايحة الفم قد ذكرنا
ان بياض الاسنان وصفا لونها وطيب رايحة
النكهة

الادوية التي تجلي الاسنان

النكهة تحتاج اليها المرأة في تتمة جماعها وكمال
اوصافها ومتى تغلحت اسنانها وتغيرت نكهتها
نفر منها بعلها وكره وطيها وسطرنا في هذا الباب
من جلا الاسنان والادوية التي تطيب النكهة
ما يحصل به الغرض المقصود **صفة اخرى**
سنون يجلو الاسنان يوخذ قرن ايل محرقة وملح
اندراني وزبد البحر من كل واحد جزء واصول
القصب محرق جزين سنباذج ربع جزء صيني
جزء يدق الجميع ويستاك به **صفة سنون اخر**
يوخذ قشر رمان جزين ومن الجلنار والسماق
والعفص والشب كل واحد جزين يدق الجميع وينخل
ويستن به فانه غاية **صفة سنون** يقوي
الاسنان ويجلوها يوخذ ملح اندراني يسحق ويشد
في قرطاس ويلقى في الجمر ثم يوخذ ويطفى في
قطران ثم يوخذ منه جزء من السكر ثلاثة اجزا
ومن الكافور ومن زبد البحر والدارصيني والمر
والسعد ورماد السبيج من كل واحد جز يسحق
الجميع ويستن به فانه جيد في تنقية الاسنان
صفة سنون يجلو الاسنان وينقيها يوخذ

سكر طبرزد ويسحق جريشا ثم تبال الاصابع وتمرغ
في السكر بسكنجبين ويستاك به مرارا ثم يتمضمض
بالماء في كل اسبوع يوما فانه جيد **صفة حب**
يوضع في الفم ليطيب النكهة يوخذ ورد احمر
منزوع الاقماع وصندل ابيض واصفر وسعد من
كل واحد عشرة دراهم وسليخة وسنبل وقرنفل
وقرنفل وجوزبوا من كل واحد دانق تدق الجميع
ناعما وتعجن بشراب ريحان وتحبب مثال الحمص
ويستعمل فانه غاية والله تعالى هو الموفق
باب في الادوية التي تسمن البدن لما كان
سمن المراة وعبالة بدنها معنى مطلوب الرجال
منها ويحصل به اللذة الموافقة ما لا يحصل
من المراة القضيفة اوردنا في هذا الباب من
الادوية والاغذية المسمنة ما اذا استعملته المراة
القضيفة ودامت علي استعماله سمن بدنها
وصلب لحمها وصفا لونها وحظيت عند زوجها
صفة دوا يسمن البدن ويحسن اللون ويزيد
في الباه يوخذ اللوز والبندق المقشور والحبة
الخضرا والفستق والشهدانج وحب الصنوبر

الادوية التي تسمن البدن

الكبابه يدق الجميع ويعجن بعسل ويبندق بنادق
قدر الجوزة ويوخذ منه كل يوم خمس جوزات
الي العشرة ويشرب عليها شرابا فانه غاية فيما
ذكرناه **صفة دوا** يسمن البدن ويحسن اللون
يوخذ اربعة اواق من دقيق السميد وخمسة اواق
عنزروت يسحق ويخلط بالسميد ثم يلت بسمن البقر
لتا قويا ويتخذ اقراص منه ويوكل بالغداة والعشي
صفة دوا مثله يوخذ حمص ينقع في اللبن
الحليب البقري يوم وليلة وان جدد عليه اللبن
مرتين كان اجود ويوخذ من الارز الابيض المغسول
ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير
المهروسين من كل واحد ثلاثين درهما ومن اللوز
المقشور خمسون درهما يجمع ويعقد بعسل
ويستعمل منه فانه غاية **صفة في الادوية**
التي تطيب رايحة البدن والثياب وتمنع العرق
اعلم ان الادوية التي تطيب رايحة البدن والثياب
جالبة لمودة الرجال وباعثة له علي الموافقة وبذلك
يحصل لها الحظوة فمن ذلك **صفة طلي**
تطيب رايحة البدن يوخذ رام ونعنع ومر

الادوية التي تطيب رايحة البدن

زنجوش وورق النفاح من كل واحد كف ويجعل
عليه من الما ما يغمره باربعة اصابع ثم يطبخ حتى
ينقص الثلث ويصفى ويطلى به البدن فيطيب رايحته
ويغني عن العنبر والمسك **صفة دوا** يمرج به
البدن فيطيب رايحته يوخذ آس اخضر ومرزنجوش
وسعد وغصن اترج وورقه واسنه وصندل من كل
واحد جز يسحق الجميع ويرفع فاذا اردت استعماله
خذ منه قليلا بدهن اسى ودهن ورد وما فاتر
ويمرج به البدن فانه جيد **صفة اخرى** يوخذ
مرداسنج وتوتيا ورماد ورق السوسن والمر والصبر
والورد من كل واحد جزو يسحق الجميع ويستعمل
مثل الاول او ذرورا فانه غاية **صفة قرص**
يقطع الصنان يوخذ صندل وسليخه ومسك
وسنبل وشب ومر وورد احمر من كل واحد جزء
وتوتيا ومرداسنج من كل واحد ثلاثة اجزا ومن
الكافور نصف جز ويجمع الجميع ويسحق ويعجن
بما الورد ويقرص ويجفف ثم يستعمل بعد تخفيفه
صفة لطوخ يقطع رايحة العرق يوخذ ورد
وسعد ومسك وشب يماني من كل واحد جزء

ويدق

ويدق ناعما ويذاب بما الورد ويستعمل لطوخا
فانه جيد **صفة دوا** يذهب رايحة الابط ولا
يحتاج بعده الى دوا غيره يوخذ راس مجفف
وزراوند طويل محرق وورق الدلب محرق وقرطاس
محرق ونوى الزيتون محرق وزجاج فرعوني وزعفران
من كل واحد جز يسحق الجميع ناعما مثال الكحل ويعجن
بالما المعتصر من الآس ويجفف في الظل ثم يشرط
تحته شرطات خفيفة ويدلك بالدوا المذكور والدم
يخرج منه ويترك عليه يوم وليلة ثم يغسل فانه
لا يعود يظهر له رايحة الصنان **صفة دوا**
يطيب البدن وينفع اصحاب الامزجة الحارة يوخذ
سعد سادج وتفاح الاذخر والميعة الشامية من
كل واحد عشرة مثاقيل درباسى واطراف الاس من
كل واحد مثقالين نبال التفاح وسادج السعد شراب
ريحاني ويقرص ويجفف ثم يسحق ويطرح ذرورا
فاذا اراد استعماله دخل الحمام وتنظف من الاوساخ
ثم يخرج ويجفف ثم ينثر على بدنه من هذا الدوا
فانه غاية في قطع العرق المنتن وغيره فاعلم ذلك
والله الموفق **باب في الادوية التي تزيد في**

مني المراة وتقوي ظهرها يوخذ بزر الكرنب وبزر
الكراث وبزر الخند قوقا وبزر الهليون والحمص
والمرقشيثا الفضية والحضض واطراف الحرمل والحبة
الخضرا يوخذ من كل واحد مثقال يدق ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في انا زجاج ويستعمل في
كل يوم مثقال على الريق فانه يفعل ما وصفنا
غاية **صفة الادوية** التي تسرع ادراك الجارية
وتحسن نموها وهو السنبل الهندي والشادنج الفقيه
والنرجس والسرطان النهري وابرسا والسورنجان
وبسفايج يابس وشهدانج بري وشعر انسان محرق
يوخذ من ايها كان مثقال ويعجن بالنار ونزشر
الصبية بان تدخل به باطن الرحم وتطلي به داخل عنق
الرحم كل يوم ست مرات في كل مرة دانق فانه
يسرع ادراك الجارية وينميها في مدة يسيرة لينال
الرجال منها وطره ويبلغ ارادته فافهم والله اعلم

باب في الادوية التي تحبب المراة

السحق حتى تشتغل به عن جميع ما هي فيه ويأخذ
النسا به الهيمان يوخذ بصل العنصل والبلاذر
والشونيز وبزر النمام وصدا الحديد والفولاذ وظلف
المعز

المعز محرق وسوسن اسانجوني وبزر الجوز البري
يوخذ من ايها شئت وزن درهم فيسحق ان لم
يكن رمادًا ويعجن بالما المعتصر من الورد وتحتمل
عليه المراة حتى تتحمل منه الدرهم فانه يبلغ ما وصفنا
من التهييج والهيمان ستة اشهر وكلما اعيد اعادت
الشهوة والله اعلم **باب في الادوية التي
تضيق الفرج** من النسا وتسخن وتجفف رطوبتهن
وغير ذلك **صفة دوا** يضيق الفرج يوخذ جلد ابن
اوى محرقا وحافر حمار وجوز ماثل محرق وبسفايج
محرق وشعير بري من كل واحد درهمين يسحق الجميع
ناعما ويعجن بدهن البان ويرفع ثم تتحمل منه بوزنه
دانق في كل شهر ثلاث مرات كل عشرة ايام مرة
ولا يكون ذلك وقت جريان حيضها خوف الادوية
تغذي ما يسحق من غير مبالغة فانه يضيق القبال
حتى تصير كالبكر **صفة دوا** يضيق الفرج يوخذ
من الاسفنتين والجلنار وصمغ البطم والحنا والقيصوم
ودار شيشعان من كل واحد درهمين يدق الجميع
ويعجن وتتحمل به المراة فانه جيد لما ذكرناه
صفة دوا فيه سبع منافع يضيق الفرج ويقوي

الادوية التي تضيق الفرج

عنق الرحم ويحمي طريق الاحليل ويطيب رايحة الفرج
ويصير الرجال ينزل شهوته بسرعة ويكثر انزال
المني من المراة يوخذ السبد والسباسة والمر بخور
والصعتر البري وقشور الكندر والاذخر والخيري
والورد الاحمر وقشور الرمان والترمس من كل واحد
مثقال يعجن بعد سحقه بدهن البان وتتحمل منه
المراة بصوفة في النهار وتخرجها بالليل عند النوم
فانها نافعة لما ذكرناه **صفة دوا** يضيق الفرج
يوخذ مسك وزعفران يضاف اليه شراب ريحاني
ويغلي غليا جيدا وينخل من خرقة كتان ويوضع لوقته
فاذا ارادت المراة استعماله قطعت منها واحدة وتحملت
بها قبل الجماع بيوم وليلة فانه يضيق الفرج ويطيب
رايحته **صفة دوا** مثله يوخذ رامك وقاقيا وسنبل
وسعد يدق ويعجن بشراب ويلوث منه صوفة وتتحمل
منه المراة فانه جيد مجرب **صفة دوا** اخر مثله
يوخذ كحل ومرداسنج وزجاج فرعوني يسحق الجميع
ويعجن بشراب وتتحمل منه المراة فانه يضيق الفرج
ويسخنه والله اعلم **باب في الادوية** التي
تطيب رايحة الفرج حتى ان كل من دنا اليه احب

العود

العود اليه والخلوة معها يوخذ جندبادستر
والسكبينج والحرمل والحشا والثوم البري والجاوشير
وحالد بن اوي محرق يوخذ من ايها شيت
وزن قيراط يعجن بمثله دهن بان خالص وتتحمل
منه المراة فانه غاية وتتحمل منه في كل يوم ساعة
بصوفة ولا تخرجه الي ان اخرجته من الغد بالت تغير
عليه في كل يوم ويكون ذلك وقت حبس حيضها
واما اذا كان حيضها جاريا فللتجربة فانه غاية
والله اعلم **باب في الادوية** التي تهيج شهوة
المراة حتى ياخذها الهيمان والجنون يوخذ الطاليسفر
والعود الني وعكر الزيت العتيق والبورق بدان
وبزر الجزر البستاني والفقم والنيلة وبزر
الفجل وبزر السلجم
والله اعلم

كتاب الايضاح في اسرار النكاح

تاليف الامام العالم العلامه العمدة
الفهامه خاتمة الحفاظ الشيخ جلال الدين
السيوطي تغمده الله تعالي برحمته امين

باب دوا تهيج شهوة المراة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين هذا كتاب فيه ابواب صفة
اسرار النسا وشهواتهن واضداد ذلك من كتب
المتقدمين احببت ان اودعه شيئا من اسرار النسا
التي تدعوا الى حال موافقتهن وتحببهن الى
بعولتهن من انواع الزينة وغيرها وان لم اسبيل
عن ذلك ليكون كتابي جامعا لاسرار الغريبين
لا يتعوق الناظر منه الى ما عداه من الكتب بقدر
الطاقة وسميته كتاب الايضاح في اسرار النكاح
وجعلته جزئين يشتمل كل جزء منهما على عشرة ابواب
فالجزء الاول في اسرار الرجال والثاني في اسرار
«٢٧» النسا الباب الاول في ذكر مقدمة تلزم
معرفتها لمن اراد تركيب ادوية الباه الباب
«٢٨» الثاني في معرفة الادوية الزايدة على الباه وتزيد
«٢٩» في الباه وتنشط الباب الثالث في
الادوية المركبة الزايدة في الباه الباب
«٣٧» الرابع في ذكر معرفة الادوية المركبة الزايدة
«٤٧» في الباه الباب الخامس في معرفة
المسوحات والضمادات والحقن والحمولات

الزايدة

الزايدة في الباه الباب السادس «٤٢»
في معرفة الادوية التي تعظم الذكر الملذذة للجماع
الباب السابع في معرفة الادوية التي «٤٤»
تحطم الذكر وتصلبه الباب الثامن «٤٥»
في معرفة الادوية المعينة على الحبل وتهيوه
الباب التاسع في معرفة الادوية المانعة «٤٦»
من الحبل الباب العاشر في معرفة «٤٨»
الاشيا المنقصة للباه المميتة لشهوة الجماع

الباب الاول في معرفة مقدمة
تلزم معرفتها لمن اراد تركيب ادوية الباه اعلم
ان القوة على الباه تحصل بصحة مزاج الانثيين
واعتدالهما واعلم ان الحمص اجتمعت الاوصاف
الثلاثة فيه غذا كثير وهو منفخ مولد للرياح الغليظة
وطبعه ملايم لطبع المني فلهذا المعنى كان
زايدا في الباه وكذلك البيض النيمرشت اجتمعت
فيه الاوصاف الثلاثة غذا كثير ورياح منفخة
وطبعه ملايم لطبع المني فلهذا المعنى كان زايدا
في الباه والباقلا اجتمع فيه وصفان كثرة الغذا
ويولد الرياح الغليظة فهو بذلك يذهب ما يريد

في الباه وينقص عن ذلك لان طبعه غير ملايم لطبع
المني لما فيه من البرودة وقلة الحرارة فينبغي لمن
يستعمله ان يدخل عليه ما يكسبه حرارة معتدلة
ليصير طبعه ملايمًا لطبع المني ويلحق حينئذ
بالاثارة الزائدة في الباه وذلك ان يضيف اليه
الدار فلفل والزنجبيل والدار صيني والشقاقل
وغير ذلك مما طبعه الحرارة وكذلك **البصل** اجتمع
فيه وصفان من الثلاثة وهو حار رطب وفيه
رياح كثيرة فهو بها يذهب فيذهب ما يزيد في
التنعظ انه ينقص عن ذلك اذ ليس فيه كثرة
غذا حتى اذا اضيف اليه ما فيه غذا كثير للمني مثل
لحم الحولي وما شاكله صار منه غذا كثير للمني وكذلك
الصنوبر حار يابس مولدا للرياح ومتى خلط معه
عقيد العنب او ما شاكله صار منه غذا كثير للمني
زائد في الباه وكذلك القول في السلجم والجرجير
واشباه ذلك فمن اراد تركيب دوا يزيد في الباه
فليعمد الى ما ذكرناه ويدبر معناه ويحذو في
تركيب الادوية حذو امثاله وينسج على منواله
وبالله التوفيق **الباب الثاني** في معرفة
الادوية

الادوية المفردة والاغذية المفردة الزائدة في
الباه **اعلم** ان هذا الباب يشتمل على ثلاثة
فصول **الفصل الاول** في معرفة الادوية
الحارة وغيرها الزائدة في الباه **وهي** الدار فلفل
الابيض والعاقرقرحا والخولنجان والحلتيت والقسط
الحلو والسك والمغات والخرف وقضيب الفحال
من البقر وخصي حمار الوحش والزنجبيل ولب
حب القطن والانيسون والخشخاش الرطب وبزر
الانجره والسنة العصافير والزعفران وكلى السقنقور
واصل السوسن والبسباسة والقردمانا والقاقلة
وبزر السلجم وبزر البطيخ والعود الهندي وحب
المحلب المقشر وبزر الكتان وبزر الاترج والحشيشة
المسماة خصي الثعلب وبزر الجرجير والقنا والجاوشير
والكندر والشقاقل والافيون والسعد والمسك
وتفاح الاذخر وسنبل الطيب والحسك الرطب
واليابس وبزر الهليون وبزر البصل الابيض
والقرفة والدار صيني والمصطكى والسليخة وشحم
الاسد والما الذي يطفى فيه الحديد ونحو ذلك
واشباه ذلك والله اعلم **الفصل الثاني** في

معرفة الادهان المفردة الزايدة في الباه فمن ذلك
دهن النرجس ودهن البلسان ودهن السوسان
ودهن الباذرود ودهن الانرج ودهن الحبة الخضرا
ودهن البابونج ودهن القسط ودهن الرازقي
ودهن الياسمين ودهن الزنبق الرصاصي والزيت
المغسول واشباه ذلك **الفصل الثالث**
في نعت الادوية المفردة الزايدة في الباه
فمن ذلك اللون الحلو والهليون وصفرة البيض
النيمرشت والخرشف والبطم والجرجير والعشنف
والبندق والجوز والسلجم سيما المشوي في الرصاص
والجوز الشتوي والحمص والكماة واللوبيا وحب
الصنوبر واصول اللوف والسمن والعنب ودهن
الناضج والموز والعسل والحلبة والنارجيل والنعنع
والبادروج وملح السقنقور والسمسم المقشر
والرازيانج والبان والباقلا والجلبان والقرطم
وحصي الديوك ولحم الجمال والسمك الطري
المشوي حار وخبز الحنطة القليل الملح واللبن
الحليب وبيض العصافير الزرزورية وادمغتها
والقلقاس وبيض الشقاقين والبط المسمن
والنرنج

والنرنج ولحم الاوز المسمن والسكر الطبرزد والفانيد
والشراب الحلو واشباه ذلك **الباب**
الثالث في معرفة الاغذية المركبة الزايدة في
الباه فمن ذلك **صفة** عجيبة تزيد في الباه
يوخذ حمص وباقلا وماش ينقع ويطبخ الجميع بلبن
حليب حتى ينهرا ويصفى عنه اللبن ويهرس
في مهراس ويدق ناعما حتى يختلط فيعجن
ثم يوخذ صفرة عشر بيضات فيطرح عليه ويلقي
في مغلاة ويلت الجميع بزيت طيب مغسول ويقلى
به ثم يطيب بالابازير ولا يترك حتى يحترق
بل ينزل بعناية ويوكل فانه غاية **صفة**
عجيبة اخرى يوخذ هليون وحمص ولوبيا وبصل
ابيض يسلقوا الجميع حتى ينهرا ثم يوخذ صفرة
البيض ثم يجعل على ذلك المسلوق بعد دقه
ناعما ثم يطرح عليه قليل من شحم الاوز ثم يقلى
بزيت مغسول قليلا خفيفا وينثر عليه الابازير
وملح السقنقور ثم يوكل فانه نهاية في الزيادة
في الباه **صفة** لون يزيد في الباه فراريج قد
سمنت بعلف الحمص والباقلا واللوبيا ثم تذبح

[illegible]

وتخسال ويوخذ حمص مرضوض بعد سلقه ويكون
معه في السلق بصل كثير يدق الجميع ثم شحم ثلاثة
افراخ ثم تحشي به الفراريج ويطبخ اسفيدباجه رطبه
ويكون ملحها ملح سقنقور ان وجد وينثر عليها
الابازير الداري صيني والزنجبيل والابازير الرطبه
واليابسة ويجعل بعد طبخه علي رغيف قليل
ملح ويترك الرغيف حتي يشربها ثم توكل فانها
غاية فيما ذكرناه **صفة هريسه** تزيد في
الباه يوخذ من الحنطة النقية ويسلخ عنها القشر
ثم يجعل في قدر ويجعل معها مثل خمسها من
الحمص والباقلا واللوبيا ثم يجاود طبخها ثم يوخذ
من عصارتها جزئين ومن حليب البقر جزو ومن
الناي جبال مثل ذلك او بعضه ويلقي فيه من
شحم الاوز والبط ويصلق لحمها ويخلط الجميع
مع الاول اعني المعصور ويجمع ويضرب حتي
يصير هريسة ويكون ملحها ملح السقنقور ان
وجد وتوكل فانها نهاية فيما ذكرناه **صفة**
لون اخر يزيد في الباه يوخذ لحم خروف سمين
ويطبخ باسفيداج ويجعل معه حمص وبصل كثير

وخولنجان

هريسة تزيد في الباه

وخولنجان وصعترة بيض ويطيب بالابازير وملح
السقنقور ان وجد ثم يوكل فانه غاية فيما ذكرناه
واعلم ان الاطعمة التي تزيد في الباه علي الاطلاق
وهي الطباهجات والجواذيب والاسفانخات
واللوبيات والروس والهرايس والمطنفات والمخاخ
والخبائص الرطبة وما جري مجراها **واما** الاشربة
المركبة الزائدة في الباه **فمن ذلك صفة**
شراب يوخذ من اللبن الحليب رطل ويلقي فيه
عشرة دراهم دار صيني مسحوق ويترك ليلة ثم
يشرب منه قدحا وكلما عطش شرب منه عوض
الما ويخفضه في كل مرة حتي يستوفي في شرب
اللبن جميعه فانه غاية فيما ذكرناه **صفة**
شراب اخر في الزيادة في الباه يوخذ حسك
يابس ينعم سحقه وينقع من ماء الحسك الرطب
ويسقي به المسحوق في الشمس حتي يشرب مثل
وزن اليابس ثلاث مرات ثم يوخذ منه خمس
مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة قدر ما يكفيه زنجبيل ويرفع الشربة منه
مثقالات بما فاتر ولبن حليب فانه لا مثل له

الاشربة التي تزيد في الباه

في معناه صفة دواخر يوخذ حمص ينقع في
ماء الكزبرة حتى يوم ثم يجفف ويقلى بسمن البقر
على نار لينة ويؤخذ منه ثلاثة مثاقيل تجمع هذه
مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة
ويلقى عليه وهو حار دار صيني وقرفة ومصطكى
من كل واحد مثقال وتخلط خلطا جيدا ويرفع
ويستعمل منه الشربة مثقالان بماء حار ولبن
حليب البقر صفة دواخر يصفي اللون ونافع
للمعدة والكبد والكلا زائد في الباه يوخذ
اهليلج كابلي وهندي وبليلج واملج وفلفل ودار
فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج وقشور
الاترج المجفف وبرادة الحديد وتوبال الحديد
وسمسم مقشر من كل واحد مثقال تجمع هذه الجوامع
مسحوقة منخولة وتلت بسمن بقر وتعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل الشرب منه درهم
في اول يوم ودرهمان في اليوم الثاني وثلاثة في
اليوم الثالث وهكذا الى اليوم السابع سبعة دراهم
فانه غاية فيما ذكرناه صفة دوا يهيج الشهوة
والجماع ويصلح لمن انقطعت شهوته فانه يقويها
ويزيد

دوا لتهييج الشهوة

ويزيد فيها يوخذ بزر الجند قوقا دشتقال وبزر
اللفت وبزر الزركان وبزر البصل الابيض وحب
الخشخاش وبزر الجرجير وبزر الانجرة وبزر حب
الثعلب من كل واحد مثقالان ونصف وبزر
كاكنج السقنقور وعلك الانباط وقسط ومر
وبصل الفار مشويا من كل واحد مثقال ونصف
فلفل ابيض وسمسم مقشر ودار فلفل وزنجبيل
وزعفران من كل واحد مثقال ادمغة الديوك
الصغار ثلاث مثاقيل وخصي الديوك الصغار
ثلاث مثاقيل وخصي الديوك مثلها وادمغة
الحملان الرضع خمس مثاقيل بيض الشبوط
ولحمه من كل واحد خمس مثاقيل قنا مثقال ونصف
تدق البزور اليابسة وتذوب القنا والعلك بخمس
مثاقيل عسل وتنقى الادمغة والخصى من العروق
وتطرح الجميع في صلاية وتخلط بالسحق ويحمى
فان احتاجت الى عسل زيدت الى ان يترطب ثم
يجعل في اناء ويختم راسه ويرفع اربعين يوما
ثم يفتح بعد ذلك ويستعمل الشربة منه مثقال
باوقية من ماء الجرجير ويوكل عليه اسفيداج

بحمص وبصل وسمن بقري فانه بغاية فيما ذكرناه
صفة دواء يقوي شهوة الجماع للرجال والنساء
يوخذ بزر جرجير خمس مثاقيل بزر بقلة
حمقا مثقال ونصف بسحقان ويعجنان بعسل
منزوع الرغوة ويستعمل سبعة ايام يوم نعم ويوم
لا فانه جيد فيما ذكرناه **صفة دواء** يقوي
شهوة الجماع ويزيد في الباه يوخذ جوز وبزر
اللفت ودار فلفل وقاقلة وبزر الجرجير وقرنفل
وخولنجان وبزر الورد وبزر الكراث النبطي وزنجبيل
وبساسة من كل واحد اربع مثاقيل تجمع هذه
منخولة ويعجن بقدر ما يحتاج اليه من العسل
المنزوع الرغوة وترفع وتستعمل والشربة منه
مثقالان بلبن حليب او شراب حلو **صفة دواء**
عجيب الفعل يصلح للملوك يوخذ عود هندي وكافور
وزعفران وجوز بوا وقرفة وقرنفل وصندل ليس
ابيض واحمر وسعد ودار صيني ونارمشك وشيطرج
وبصل العنصل ولحا الغار ولحا اصل الكبر وخربق
اسود وسيروس وكندر من كل واحد اربع مثاقيل
سكر طبرزد ثمانون مثقالا يدق كل واحد منهما
على

على حدة ويخلط الجميع بالسحق ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في اناء ويترك مختوما ستة اشهر
ثم يستعمل بعد ذلك الشربة منه مثقالان بلبن
حليب او شراب حلو او بماء العسل **صفة معجون**
يزيد في الباه ويغزر المني ويقوي الانتشار يوخذ
من النارجيل خمسة دراهم ومن الشقاقل ثلاثة
دراهم ومن الزنجبيل درهم ومن البهمن الابيض
درهمين ومن الدار صيني نصف درهم تدق الادوية
وتنخل وتلت بدهن الفستق سبعة دراهم ويعجن
باربع اواق عسل او اوقيتين فانيذ او سكر ابيض
بعد ان يغلي ذلك ويعجن به ويرفع الشربة
منه درهمان بماء حار **صفة معجون** اللبوب
يزيد في الباه والمني ويعين على الانعاظ اخلاطه
لوز وبندق ونارجيل وحب الصنوبر وحب الزلم
والحبة الخضرا والزنجبيل ودار فلفل ونارمشك
من كل واحد ربع جزء فانيذ ما يعجن به الادوية
بحال الفانيذ على النار ويعجن به الادوية ويستعمل
غدوة وعشية **صفة لبان** يمضغ يزيد في
الباه وينعظ انعاظا شديدا ويهيج تهيجا شديدا

ولا يسكن حتى ينزع من فيه وهذا اللبان قد كان
يستعمله بعض ملوك مصر وله قصة طويلة اعرضنا
عن ذلك خوف الاطالة وهو من الاسرار الخفيه
فاعرفه ولا يصلح الا لمن كان مرطوب المزاج اخلاطه
يوخذ البلادر يقشر ويوخذ قشره الخارج
ويرما بداخله ثم يقرض القشر صغارا ويوخذ
منه اوقية ويترك في برمة ويصب عليه من
دهن البطم مقدار ما يغمره يوخذ لبان ذكر وزن
عشرين درهما يسحق ناعما ويلقى عليه الاول في
البرمة ويوقد تحته بنار لينة حتى ينعقد
ثم يلقى عليه من المحمودة الصفر لكل اوقية من
الدوا نصف دانق فاذا انعقد جميعه ارفعه
عن النار في اناء زجاج فاذا اردت استعماله فخذ
منه قطعة وزن درهم ثم امضغها فانك تنعظ
لوقتها انعاظا قويا فاذا اردت ازالة الانعاظ اخرجها
من فيك والقطعة الواحدة تعمل ثلاث مرات
ويرى بها وربما هاج الانعاظ باستعمال هذا
اللبان امرا لا يمكن تلافيه الا باستعماله هذا
اللبان الاخر **وصفته** يوخذ من الشيرج الطري
ثلاثين

ثلاثين درهما سكر طبرزد عشرة دراهم لبان ابيض
مسحوق يطرح لكل اوقية من الدوا وزن دانق كافور
ويعقد الجميع بنار لينة ثم ينزل ويرفع ويستعمل
عند الحاجة منه قطعة وزن درهم تمضغ فانها
تسكن الانعاظ وما هاج منه فاعلم ذلك والله اعلم
الفصل الثاني في نعت الجوارشات
المكثرة للمني يوخذ سنبل وقرفة وقرنفل ودار
صيني وقاقلة من كل واحد مثقالان يكون ينقع
في خل خمر يوم وليلة ويصفى ويضاف معه
اربعة مثاقيل مصطكي ومثقالين انيسون
وبزر كرفس من كل واحد مثقال نعنع يابس اربع
مثاقيل فلفل مثقالين عود هندي اربع مثاقيل
فلفل مثقالين سك مثقال مسك نصف مثقال
سكر خمسة مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقة
منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتبسط على
جام وتقطع وتستعمل فانه جيد ان شا الله تعالى
صفة جوارش يكثر المني ويزيد في الباه وفي
الشهوة يوخذ قرنفل وجوز بوا وبسباسة
والسنة العصافير واصل الاذخر وزنجبيل ودار

صيني ومصطكى وعود هندي وزعفران من كل واحد
مثقالين فاقلة ولسان ذكر من كل واحد مثقال اسنه
ثلث مثاقيل يحل السكر في الماورد على النار
ويلقى عليه عسل نحل منزوع الرغوة ويعقد
بالادوية المسحوقة ويبسط في جام ويقطع ويستعمل
فانه غاية **صفة جوارش** التفاح المقوي للمعدة
الزائدة في الباه يوخذ تفاح شامي مقشر الخارج
منقى الداخل يطبخ منه خمسة ارطال بغداديه
بخمسة عشر رطلا سكر ورطل ماورد ويلقى
عليه التفاح ويغلى حتى ينعقد ثم يلقى عليه زعفران
وسنبل وقرنفل ودار صيني وزنجبيل ومصطكى
ولسان ثور من كل واحد مثقال عود هندي
ثلاث مثاقيل تكون مسحوقة منخولة وتبسط في
جام وتقطع وترفع فانه جيد لما ذكرناه **صفة
جوارش** يكثر المني ويزيد في الباه يوخذ شقاقل
وهال ودار صيني ودار فلفل وخولنجان وقرفه
وزنجبيل من كل واحد خمسة مثاقيل بهمن ابيض
واحمر وتودري ابيض واحمر وبزر الرطبة وبزر الحماض
وبزر الجرجير وبزر الانجره وبزر الكزبرة وكنيرا
وبزر

وبزر بطيخ وبزر هليون وبزر بصل وبزر سلجم
وبزر كرفس من كل واحد ثلاث مثاقيل ثم يوخذ
ترنجبين ابيض خراساني فينقع في لبن حليب
ليلة ويعرس بالغداة حتى يصير في قوام العسل
ويصفى ويرفع على النار ويعقد حتى يصير
ثخينا ثم يذر عليه الادوية بعد سحقها قليلا
قليلا ويحرك حتى يختلط ويرفع في اناء الشربة
منه ثلاث مثاقيل بلبن حليب البقر فانه غاية
فيما ذكرناه ان شا الله تعالى **الفصل الثالث**
في نعت المربيات المقوية للشهوة الزائدة في
الباه ينبغي ان يبتدا اولا في هذا الفصل بصفة
الافاوية التي تلقى على المربيات جميعا ولا بد منها
فيها ومتى خلت عنها لم يكن لها خاصية فيما
ذكرناه **وهي** زنجبيل ودار صيني وقرفه وقرنفل
وهال وجوزبوا ومصطكى وعود هندي من كل
واحد اوقية زعفران مثقال مسك مثله مسك نصفه
مثقال تجمع هذه مسحوقة جريشا ويجعل في صرة
كتان وتشد شدا محكما وتعلق منها في كل مربا
نحن ذاكروه نصف اوقيه لكل رطل ان شا الله

تعالي **صفة الراشن المربا** المسخن للكلا والظهر
المحرك شهوة الجماع يوخذ عشرة ارطال راشن
تقطع مقدار الاصبع وتنقع في ماء وملح عشرين
يوما يغير عليه الما والملح في كل خمسة ايام اوثلاثة
ثم يجعل في قدر ويصب عليه من الما ما يغمره
ومن العسل ثلاثة ارطال ويغلي عليه واحده
بلين وينغشر ثم يغلي عليه جيدة ويلقي الافاوية
مضروره في الخرقة كما وصفناه ثم يرفع في
برنية الي وقت الحاجة **صفة الشقاقل المربا**
المقوي المعدة والشهوة الزايدة في الباه يوخذ
شقاقل خمسة ارطال ينقع في ماء عشرة ايام
ثم يلقي في قدر حجارة اوخزف ويلقي عليها من الما
ما يغمرها ويطبخ بنار لينة حتي تنهرا ثم يخرج
من الما ويطبخ بنار لينة ثم يخرج من الما وينشف
ويبرد ثم يجعل عليه العسل ما يغمره ويرد الي
القدر ويغلي غلية خفيفة ويبرد ويجعل في
برنية بعد ان ترمي فيه الافاوية ويستعمل
صفة الاهليلج المربا يوخذ الكابلي او الاصفر
فيجعل في اجانة خضرا ويصب عليه من الماء
قدر

الاهليلج

قدر ما يغمره ويرمي من رماد البلوط ما يكفيه
ويترك ثلاثة ايام ويغير عليه الما والرماد ويفعل
به ذلك اربع مرات وهو تمام اثني عشر يوما ثم
يغسل بما عذب مرات ثم يطبخ بما الشعير طبخة
بنار لينة ثم يخرج ويمسح مسحا رفيقا الي ان ينسلخ
ثم تثقب كل اهليلجة بالابرة عشرة اثقاب
ثم يجعل في برنية خضرا ويلقي عليه الافاوية
معلقة في الخرقة علي الرسم ثم يتعاهد غسل
ظاهرها كل ثلاثة ايام والله الموفق **صفة الجزر
المربا** الزايد في الباه يوخذ من لحاية الجزر عشرة
ارطال فتجعل في قدر حجارة اوخزف ويلقي عليها
من الما ما يغمرها ويطبخ بنار لينة ثم يخرج من الما
وينشف ويبرد ثم يجعل عليه من العسل ما يغمره
ويرد الي القدر ويغلي غلية خفيفة ويبرد ويجعل
في برنية بعد ان ترمي فيه الافاوية **صفة
التفاح المربا** المقوي المعدة والقلب الزايدة في
الباه يوخذ التفاح الذي لا عيب فيه خمسين تفاحة
ثم تقشر وينقي داخله ويصير في قدر ويلقي عليه
عسل بخل مقدار ما يغمره ويغلي عليه غلية

خفيفة ويجعل في برنية زجاج ويتعاهد غسلها
كل ثلاثة ايام ويخلق فيه الافاوية ويستعمل فانه
نافع **صفة الجوز المربا** الزايد في الباه يؤخذ
جوز طري لم يتصلب قشره فيقشر من قشرته
فان كان داخل قشره قد تصلب فيقشر عنه
ويجعل في قدر حجارة او خزف ويصب عليه عسل
نحل قدر ما يغمره ويغلى عليه غلية خفيفة
ثم يجعل في برنية زجاج ويلقى عليه الافاوية
ويتعاهد غسلها كل خمسة ايام فانه عجيب الفعل
ان شاء الله تعالى **الفصل الرابع** في نعت
السفوفات الزايدة في الباه **فمن ذلك صفة**
سفوف يزيد في الباه يؤخذ اشقيل جيد مشوي
ودانيد وبوزيدان وحب الشهدانج والسنة العصافير
من كل واحد ثلاثة مثاقيل ونصف خشخاش وبزر
البصل وبزر الجرجير وبزر الانجرة من كل واحد
مثقالين تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويسف
منها مثقال ونصف ويشرب عليها شراب حلو ممزوج
فانه غاية ان شاء الله تعالى **صفة سفوف** زايد
في الباه يوخذ السنة العصافير وبزر الجرجير

وبزر

وبزر اللفت من كل واحد مثقال يدقوا الجميع
ويسف منه مثقال ويشرب عليه شراب حلو
وعند العشا فانه جيد نافع **واعلم** ان الخواص
في هذا الباب لها فعل عجيب **فمن ذلك** خصي
النحل الاصفر اذا ملحت وجففت وسحقت
واستفت اعانت علي الباه وذكر الثور اذا ملح
وجفف ثم يسحق ويشرب منه قدر حمصة مع
شراب او لبن او بيض نيمرشت فانه يفعل فعلا
عجيبا **وكذلك** انفحة الفصيل المجففة تفعل
في الزيادة فعلا حسنا اذا اخذ منها مقدار
وقيل ان قلب الهدهد اذا جفف وسحق
وشرب بطلا فانه يزيد في الباه **وقيل** ان
خصية الثعلب اليمنى اذا جففت وسحقت
وشرب منها درهم بقدر كاس من ما التمر فعل
فعلا عجيبا في الزيادة في الباه وينبغي لمن افرط
في جماعه واكثر منه بهذه الزيادة في الادوية
التي ذكرناها وسنذكرها ولحقه منه الضعف
او الذبول يشرب قدر جام من ما العنصل بعلبيل (ظ العسل)
موميا فانه في غاية في تقوية البدن بعد

الجماع وينبغي لكل من فرغ من الجماع ان يشرب عقيبه
قدحًا من ماء العسل فانه يرد ما الصلب الى حالته الاولى
والله اعلم

الباب الخامس

في معرفة المسوحات والضمادات والحقن والحمولات مما ذكرنا
الادوية المفردة المركبة الزايدة في الباه عند
تناولها احببنا ان نذكر من غيرها ما يقوم مقامها
في الانعاظ وزيادة الباه من غير تناول لها
اذ كل احد ليس يقدر على تناول هذه الادوية
لكثرة حرارتها وكراهة مذاقها وربما احرقت مزاج
المستعمل لها فعدلنا الى ما يقوم مقامها وينوب
منابها ويستغنى به عنها وهو اربعة فصول

الفصل الاول

في ذكر المسوحات الزايدة في
الباه فمن ذلك **مسوح** يمرخ به القضيب والعانة
يهيج شهوة الجماع يوخذ عاقرقرحا والبسباسة
ودار فلفل من كل واحد مثقال قنه وافربيون
من كل واحد مثقالان نرجس عشرة مثاقيل شمع
ابيض اربعة مثاقيل تسحق الادوية اليابسة
ويذوب الشمع والقنه مع الدهن على النار ثم يلقى
عليه الادوية في الاذابة ثم يرفع ويمرخ به القضيب
والعانة

والعانة يزيد في الباه فانه جيد لما ذكرناه
صفة مسوح يمرخ به القضيب والعانة يزيد
في الباه والانعاظ ويسخن الكلا والمثانة يوخذ
مرارة ثور وجمال وعسل نحل منزوع الرغوة
وقليل عاقرقرحا يخلط الجميع ويمسح به ما ذكرناه
فانه غاية **صفة مسوح اخر** يطلى اسفل القدمين
بدماغ الخفاش فانه يرى من ذلك عجبا **صفة
مسوح مثله** يوخذ افربيون وزنجبيل وعاقر
قرحا من كل واحد مثقال مسك نصف مثقال
يجمعوا الجميع بدهن البلسان او دهن الناردين
ويمرخ به القضيب وما يليه فانه غاية في الباه
صفة مسوح ينعظ الذكر ويزيد في الباه
ويعين على الجماع اذا مرخ به القضيب والعانة وهو
عجيب الفعل يوخذ ذنب السقنقور وقضيب
الايل مجففا والخشخشة المسماة خصي الثعلب
من كل واحد مثقال ومن بزر العاقرقرحا والعاقر
قرحا يابسة وبزر الجرجير من كل واحد اربعة
مثاقيل افربيون مثقالين ومن بيض العصافير
الزرزوريه ثلاث بيضات وثلاث عصفانات

احيا ثم يجعلوا في اناء دجاج ويسكب عليها شي من
قطران ودهن سوس مقدار ما يغمرها ويسد راس
الانا ويدفن في الزبال اربعين يوما يبدل عليه
الزبال كل اربعة ايام ثم يخرج بعد ذلك ويصفى
الدهن ويرمي التفال ويلقي عليه سبعة مثاقيل
علك البطم وتسحق الادوية الباقية وتخلط الجميع
الخلط الجيد ويسكب عليه دهن السوس المذكور
حتى يصير في قوام المرهم الرطب ثم يرفع لوقت
الحاجة فاذا اردت العمل به فامرج به الذكر
وما يليه فانه يفعل فعلا عجيبا **صفة مسوح**
يزيد في الباه يوخذ دهن خيري ودهن نرجس
من كل واحد نصف رطل يجعل في طنجير ويلقي عليه
دار فلفل وعاقرقرحا وزنجبيل ودار صيني من كل
واحد اوقية ومن الجند بادستر نصف اوقيه
تغلي غليتين ويمرس ويصفى ويرفع ثم يدهن به
القضيب وما حوله فانه يفعل في الانعاظ فعلا
عجيبا والله اعلم **صفة مسوح** جيد يوخذ عصفور
ذكر ينتف ريشه وهو حي ويوضع على جحر الزنابير
تلدغه حتى يموت ثم يطبخ بسمن بقري حتى يتهرى

ويرفع

ويرفع في قارورة ويمسح به الذكر والحالبين فانه
يرى عجبا **صفة مسوح** غاية في الباه يوخذ
مرارة تيس ويطلى بها الذكر وما حوله والحقوان
فان صاحبها يرى من القوة على الباه امرا عجيبا
صفة مسوح يلطخ به الذكر المسترخي القليل القيام
ينشده يوخذ بورق وشي من ورس ويعجن بعسل
نحل منزوع الرغوة ثم يلطخ به الذكر وما حوله
يفعل ذلك اياما فانه عجيب **صفة مسوح**
يوخذ شحم الضب ولحمه يطبخ ويوخذ دهنه ويخلط
بزنبق ويدهن به الذكر فانه يرى من الانعاظ
امرا عجيبا **صفة مسوح** من الخواص عجيب
الفعل يوخذ عضاة وقت هيجانها فتذبح على
دقيق عدس ويلت بدمها وتبندق وتجفف فاذا
اردت الجماع فخذ بندقه وحلها بالزيت ثم اطرحها
تحت القدمين ولا تطا على الارض ولا تنزل على
الفراش فانه ينعظ انعاظا شديدا وان وطئت
على الارض انقطع فعله وعمله والله اعلم **صفة
مسوح** مثله من الخواص يوخذ مرارة العصافير
الذكور ويخلط معها دهن بندق ثم يوخذ بادروج

وشهدانج بزرقا جميعا ناعما ثم يخلط بالمرارتين
والدهن ويترك في قارورة فاذا اردت العمل فامسح
منه تحت القدمين وعلى القضيب والانثيين
ولا تطا على الارض فانك ترى من القوة على الجماع
عجبا وقيل ان المرارتين والدهن يلعبان في ذلك
صفة مسوح يوخذ عصفور ويذبح ويشق
ويجعل من ساعته في دهن زنبق يوم وليلة
ثم يخرج ويعصر حتى لا يبقى فيه من الدهن شي ثم
يرفع الدهن ويستعمل فانه عجيب والعاقرقرحا
اذا سحق وجعل في دهن ثم دهن به القضيب
وما يليه فانه يسخن الموضع وينعظ وكذلك القسط
يفعل هذا الفعل وكذلك الجند بادستر يذاب
بالزنبق ويمسح به الذكر فانه ينعظ وكذلك حب
الافربيون ايضا فانه يفعل مثل ذلك ولكنه
يوذي المراة بحرارته ويورم منه الرحم فيلحق
بدهن البنفسج وشحم الدجاج ويقال ان شحم الاسد
اذا اذيب ودهن به القضيب انعظ لوقته
صفة مسوح قوي الفعل في الانعاظ يوخذ
قسط مر درهمين شحم سقنقور نصف ثم يدق

ويغلي

ويغلي بزيت ويدهن به الذكر قبل الجماع فانه غاية
جيد **صفة مسوح** مثله يوخذ دهن
سوسن اوقية يذاب فيه درهم افربيون ومثله
فلفل ونطرون مثله وخردل مثله ومسك
قيراط ومثله جند بادستر فيمسح به البطن والعجز
والقضيب وما يليه فانه ينعظ انعاظا شديدا
والله اعلم **الفصل الثاني** في الضمادات
الزائدة في الباه **صفة ضماد** يقوي الانعاظ
ويعين على شهوة الجماع يوخذ يهاد قضيب
الايل وعاقرقرحا وافربيون وفلفل ابيض من
كل واحد جزء يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بشراب
عتيق ويضمد بها الذكر والانثيين فانه نافع
صفة ضماد يترك على الظهر يزيد في الباه
ويقوي الانعاظ يوخذ حب الفلفل وعاقر
قرحا وافربيون من كل واحد مثقالين ونصف
حلتيت مثقال ونصف دهن بلسان دهن
قسط من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل ودار
فلفل وجوزبوا من كل واحد مثقالين تسحق
الادوية اليابسة حتى يصير مثل الهباء وتنخل

الادهان وتمد على خرقة وتوضع على الظهر فانه
يرى العجب **صفة ضماد** يترك على الابهام
من الرجل اليمنى يزيد في الباه ويقوي على الجماع
تقوية جيدة يؤخذ من عود البيش خمسة عشر
مثقالا اصمغ البطم وصمغ عربي وفلفل من
كل واحد ثمانية مثاقيل خرو الفار والحشيشة المسماة
بخصي الثعلب من كل واحد ستة مثاقيل مقل
ازرق وعاقرقرحا وزنجبيل وافربيون سكبينج
وحروف وجوزة بوا من كل واحد اربعة مثاقيل
ويؤخذ سام ابرص فينقع في الخل الحامض اربعين
يوما ثم يخرج ويجفف ويؤخذ شحم ذيك اوقية
وشمع ابيض عشرة مثاقيل يخلط الشموع والقنا
والشحم ويذوب الجميع بدهن زارقي ويسحق
الادوية اليابسة وتلقى عليه حتى يختلط جيدا
ثم يمد على خرقة حرير او صوف وتوضع على
الرجل اليمنى فانه يرى عجبا والله اعلم **الفصل**
الثالث في ذكر الحقن الزايدة في الباه **اعلم**
ان هذه الحقن التي نحن ذاكروها لا بد ان يتقدمها
حقن تغسل المعا ثم تحقن بها بعد ذلك

لتكون

لتكون اسرع فعلا وانجح نفعا فمن ذلك **صفة**
حقنة تغسل المعا وتنقيها يؤخذ بابونج
وحب كتان وحلبة من كل واحد سبعة مثاقيل
وبطم وحسك اربعة عشر مثقالا التين مثلها
يطبخ بخمسة ارطال ماء ويغلي حتى يبقى رطل
واحد ويؤخذ من هذا الما بعد التصفية نصف
رطل ويضاف اليه خمسة عشر مثقالا شيرج
وسكر احمر سبعة مثاقيل ثم يحقن به **صفة**
حقنة تغسل المعا يؤخذ لعاب البزر قطونا
ولعاب الحلبة وما السلق المعتصر ولعاب الخطمي
من كل واحد عشرة مثاقيل ثم تحل فيه عشرة
مثاقيل بورق وخمسة مثاقيل سكر احمر وعشرة
مثاقيل شيرج ثم يحقن به فانه جيد والله اعلم
صفة حقنة تمسك الكلا وتزيد في الباه
يؤخذ من دهن الجوز نصف رطل زنجبيل
وبزر هليون من كل واحد اوقية ويلقى في الجوز
نصف رطل من الحسك ومن لبن البقر رطل
ومن الفانيذ نصف رطال يغلي غليتين ويصفي
ماوه ويؤخذ منه اربعة عشر مثقالا ومن

دهن الزنبق اربعة عشر مثاقيل ومن دهن
بان اربعة عشر مثاقيل ويحتقن به فانه
جيد لما ذكرناه **صفة حقنة اخرى** تسمى
الكافي وتزيد في الباه يوخذ راس كبش وكوارعه
ونصف الية يرض الجميع ويوضع في قدر ثم يطرح
عليه ربع رطل حمص ومثله حنطة ولوبيا حمرا
وشبث وبابونج وبزر لفت ومرزنجوش من كل واحد
سبعة مثاقيل وحسك خمسة عشر مثقالا ويطبخ
بخمسة عشر ارطال ما حتى ينهرى الجميع ويصفى
ويوخذ من ذلك الما والدسم نصف رطل تلقى عليه
اوقية سمن بقر واوقيتان لبن حليب البقر ونصف
اوقية دهن بان ثم يحتقن به ثلاث ليال متواليات
عقيب تلك الحقنة التي تقدم وصفها لغسل المعا
فانه عجيب **صفة حقنة** نافعة من انقطاع
الجماع وتقوي الشهوة وتسخن الكلا وتزيد في
الباه زيادة حسنة يوخذ بزر كتان وبزر
نرجس وبزر فجل من كل واحد اوقية حب ثلاثة
اواق تين وتمر من كل واحد عشرين عدد اللب
قرطم بري وبستاني وبابونج من كل واحد اوقية

مرزنجوش

مرزنجوش ثلاثة اواق الحرة اوقيه حنطة اربعة
اواق يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما حتى يبقى
الثلث ويمرس ويصفى ويوخذ دهن سوسن ودهن
نرجس ودهن زنبق وعسل نحل من كل واحد
اوقية يخلط الجميع ويوخذ منه نصف رطل ويحتقن
به على صفة ما تقدم ذكره فانه نافع **صفة
حقنة** تزيد في الباه يوخذ لبن حليب ضان
وادنبه وحنطة وشعير وحلبة وشحم نعاج وشحم
دجاج وشحم بط وافراخ وبابونج وخطمى وحسك
وشبث وتين وعناب وسبستان وبزر كتان من
كل واحد جزء ويطبخ الجميع حتى ينهرا ويصفى ويخلط
معه شيرج ودهن بنفسج ودهن خيري وسمن
بقر ودهن بط ودهن جوز ثم يحتقن به على ما تقدم
ذكره من الصفة فهو غاية وقد يحتقن للزيادة
في الباه بالمخاخ والشحوم والادهان كالشيرج ودهن
البزر كتان وما اشبه ذلك فانه غاية فيما ذكرناه
والله اعلم **الفصل الرابع** في ذكر الحمولات
الزايدة في الباه **اعلم** ان هذه العقاقير التي
نحن ذاكروها نحمل في غالب الامر اذا تحمل

بها الانسان في الدبر انعظت انعاظا شديدا فمن ذلك
صفة دوا يوخذ بزر جرجير ومثله لعبه ومثله
لب حب القطن وعاقرقرحا وزنجبيل الجميع
مسحوق منخول ويعمل منه فتيلة ويتحمل به فانه
يرى العجب صفة دوا اخر يوخذ شحم احمر وشحم
كلا السقنقور وشحم بقر يسلي الجميع ويلقي عليه
ادمغة العصافير الدورية ويعمل منه فتيلة
يتحمل به فانه غاية صفة دوا اخر يوخذ قطعة
حلتيت ويعمل في ثقب الذكر بقدر ما يلذع الموضع
ثم تسال منه فانه ينعظ انعاظا شديدا فان تقرح
الموضع بلذعه فليقطر في الاحليل شي من دهن
بنفسج والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه آمين

الباب السادس في معرفة الادوية الملذذة للجماع

اعلم ان هذه الادوية التي نحن
ذاكرونها في هذا الباب اذا استعملها الرجل ثم جامع
لم تصبر عنه المرأة واحبت العود اليه والخلوة به
لما تجد من اللذة وطيب المجامعة وقد جربناها
لسهولتها وقلة مونتها وكانت كما اصف فينبغي
قبل ذكر الادوية ان نبتدي بالشكل الذي تستلذ

به للمرأة عند الجماع وهو ان تستلقي المرأة على ظهرها
ويلقي الرجل نفسه عليها ويكون راسها منكسا
الى اسفل لكي النصوب وترفع راسها بالمخاد وكذلك
الكمرة على ظهر الفرج يدغدغه ثم يعمل بعد ذلك
ما تريد فاذا احس بالانزال فليدخل يديه تحت
افخاذها ويشيلها شيلا عنيفا فان الرجل والمرأة
يجدان عند ذلك لذة عظيمة لا توصف واما
الادوية فمن ذلك صفة دوا اذا اطلي به الذكر
وجامع زاد في الجماع يوخذ جوز بوا وفلفل ودار
فلفل وعاقرقرحا وزنجبيل وسنبل ومسك وخولنجان
من كل واحد مثقال يسحق افرادا ويجمع بالسحق
وينخل ويعجن بالعسل الذي قد ربي فيه زنجبيل
او مثقال ويمسح به الذكر فانه يرى من اللذة عند
الجماع امرا عجيبا صفة دوا اخر يزيد في اللذة
يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا ودار صيني وسكر طبرزد
من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
وتعجن بالرازيانج الرطب وتحبب مثل الفلفل وتجفف
في الظل وتسحق ثانيا وتطرح في دهن الرازقي
ويطلي به الذكر فانه جيد صفة دوا اخر

الادوية التي تزيد
في اللذة

يزيد في الباه واللذة يوخذ سكر طبرزد وكبابه
وعاقر قرحا من كل واحد جزء يجمع مسحوقة منخولة
وتعجن بما الرازيانج الرطب وتحبب فاذا احتيج اليها
طرح منها حبة في الفم واستعمال ماينحلال منها
او تحل في دهن بنفسج ويمسح الذكر منها ويجامع
فانه يرى منها لذة عظيمة لايمكن وصفها حتى
ان المراة يغشى عليها من شدة اللذة صفة دوا
اخر يوخذ رازيانج يابس وحمص وفلفل ودار فلفل
وزنجبيل وعاقر قرحا ودار صيني من كل واحد مثقال
حلتيت وسكبينج وسك وكافور واحد ونصف مثقال
جوزبوا وقرد مانا وسكر طبرزد من كل واحد مثقال
ونصف مسحوقة منخولة ويخلى بما الرازيانج الرطب
حتى يصير في قوام الطلي ويرفع في اناء زجاج ويشد
راسه عشرة ايام ويخضخض كل يوم ثلاث مرات
وبعد ذلك يمسح به الذكر ويصبر عليه حتى يجف
ثم يجامع بعد جفافه ويحرص ان ينحال عند الجماع
ولا يترك راس الاناء مفتوحا لئلا يذهب الهوا بقوة
الدوا فمن استعمل هذا لم تصبر عنه المراة التي
يجامعها وهو عجيب فاعرفه فانه غاية. صفة
دوا

دوا اخر يزيد في الباه وفي اللذة يوخذ مرارة
ذيب وعسل نحل وما الرازيانج الرطب من كل
واحد خمسة مثاقيل فلفل ودار فلفل ودار
صيني وزنجبيل وعاقر قرحا من كل واحد مثقال
يسحق الادوية اليابسة وتنخل وتلقى المياه
وتخضخض في انا زجاج ويغطى فمه من الهوا ويمسح
منه الذكر وقت الجماع تجد له المراة لذة عظيمة والرجل
ايضا صفة دوا اخر يوخذ مرارة دجاجة سودا
ويضاف اليها قليل زنجبيل مسحوق ويطلى
به الذكر تحبه المراة ولم ترد غيره وكذلك شحم
خصي التيس وشي من عنصرها تسحق ناعما
تخلط بالشحم ويطلى به القضيب فان المراة
تجد له لذة عظيمة وقيل ان مرارة الغراب
اذا خلطت مع دهن سوسن وطلي به الذكر
وقت الجماع وجدت المراة لذة عظيمة ومما يزيد
في الباه ان يلطخ الذكر بالفلفل المسحوق مع
العسل وكذلك البورق والعسل او يمسك
الحلتيت في الفم ويطلى بالريق المتولد منه
وكذلك اذا مضغت الكبابه ومسح الذكر بلعابه

الا ان جميع ما ذكرناه ربما احدث قروحا وحكة في
فرج المراة فينبغي ان يتحمل بعد ذلك بدهن الورد
ودهن البنفسج وغير ذلك من المبردات كالما الورد
والسماق وحي العالم وما اشبه ذلك والله تعالى اعلم

الباب السابع في معرفة الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه

اعلم ان جالينوس ومن تابعه
من الحكما اجمعوا على الدلك الدايم والتمريخ بالزفت
والزيت يعظم كل عضو في الجسد ويسمنه ويزيد
في اقطاره اذا فعل به ذلك مرارا ولا خلاف عندهم
ان هذا العضو اذا فعل به ذلك عظم عما كان
عليه والعلة في ذلك ان الغذا ينصب اليه فيسمن
وسانذكر ادوية اتفقوا على صحتها ان شا الله تعالى
صفة دوا يعظم الذكر ويصلبه ويعين على
الجماع يوخذ بورق ارمني وسنبل من كل واحد
مثقالين علق طوال عشرة عدد تجفف وتسحق
مع الادوية حتى تصير الجميع هبا ثم يصب
عليه لبن حليب وعسل نحل اجزا سوا الجميع
عشرون مثقالا ويمرس باليد مرسا جيدا حتى
يختلط ثم يطلى به الذكر ليلة ويغسل من الغد
بالما

بالما الحار ويدلك دلكا قويا حتى يحمر ثم يغسل
ويعاد عليه الدلك قبل الدوا وبعده فانه جيد
لما ذكرناه **صفة دوا اخر** يعظم الذكر ويحسن منظره
يوخذ شمع احمر وزفت وعلك البطم من كل واحد
خمسة مثاقيل عنزروت وبورق ارمني مربيات
بلبن الاتن اربعة مثاقيل وصفة تربيتهما
ان يوخذ العنزروت والبورق ويسقيهما لبن
الاتن ثم يجففهما ويسحقهما ويسقيهما ثم يجففهما
يفعل ذلك حتى يشربا ثلاث مثاقيل لبن
ثم من العلق الطوال المجففة ثلاث مثاقيل ويذاب
الشمع والزفت والعلك في الزيت الفلسطيني
ويلقى عليه الادوية المسحوقة ويخلط جيدا
او يمد على خرقة ويوضع على الذكر ويبيت عليه
ليلة ويدلك قبل ذلك الى ان يحمر ويغسل من
الغد بالما الحار ويدلك ايضا حتى يحمر ويعاد
عليه الدوا والدلك الى ان يرضيك عظمه
صفة دوا يعظم الذكر يوخذ اشقيل مشويا
وافرسون وعاقر قرحا ودار فلفل من كل واحد
جز يسحقوا الجميع ناعما ويعجن بالعسل ويطلى

به القضيب سوي راس الكمرة ويترك عليه ليلة ثم
يغسل من الغد بالما الحار ويدهن بزيبق فانه
يعظمه **صفة دوا اخر** من الخواص يعظمه يوخذ
بادروج اخضر يمضغ حتى ينعم ثم يدلك به الذكر
دلكا جيدا فان الذكر يعظم **صفة دوا اخر** يوخذ
علق طوال طرية فتهرس ويلقي عليها دهن حتي
تصير كالمرهم ويطلي منه الذكر بعد دلكه فانه
جيد **صفة دوا اخر** من الخواص يدلك الذكر بلبن
حليب ساعة حلبه من الضرع دلكا قويا ثم يغسل
بالما الحار يفعل به ذلك ثلاثة ايام فانه يعظمه
صفة دوا اخر يطبخ الزفت ثم يمد علي خرقة
كتان وتوضع علي الذكر ثم تقلعها بعد ساعة
اذا امسك علي العضو وتغسله بالما الحار ثم تعيد
عليه العصاب تفعل ذلك حتى ترضى عظمه
صفة دوا اخر مجرب يوخذ سكر سليماني وملح
اندراني ولبن بقر وسمن بقر من كل واحد جز
يسحق السكر والملح ثم يذاب السمن ويلقي عليه
ثم يصب اللبن علي الجميع ويخلط جيدا ثم يرفع فاذا
اردت عمله فامسح منه الذكر ودعه ساعة حتى يجف

ثم

ثم اعد عليه العمل كذلك ستة ايام او اكثر فانه يقوي
الذكر ويعظمه وان لطخت به المراة فرجها عظمته
ايضا وبالجملة ان الدلك بالما الحار و بالادهان
المسخنة او باللبن الحليب يعظم الذكر والتمريخ بعد
الدلك والغسل بالشمع والدهن وبحليب الضان
في اليوم عشر مرات فان ذلك كله يعظمه فان
قرح الذكر من بعض هذه الادوية التي ذكرناها
فليمسح بدهن زنبق او دهن بنفسج او شمع ابيض
فانه نافع والله اعلم

الباب الثامن

الباب الثامن

في معرفة الادوية المعينة علي الحبل لما كان
الغرض من تصنيف كتابنا هذا طلب الولد والنسل
بالادوية المتقدم ذكرها المعينة علي الحبل ما شهدت
به التجربة ليحصل منه مقصود الطالب علي
وجه العمل والانتفاع وينبغي لمن يستعمل دوا
من هذه الادوية المعينه علي الحبل ان يقصد
الوقت الذي تطهر فيه المراة من حيضها ويحرص
ان يكون انزاله موافقا لانزالها وذلك يحصل
بطول مراسها ومداعبتها ويعرف ذلك منها
في فتور عينيها وذبول حركتها وهدوها عما

كانت عليه من النشاط وينبغي ان تشال اوراكها
عند الانزال شيا كثيرا ويجعل راسها منصوبا
الى اسفل فان ذلك مما يعين على الحبل مع الادوية
التي نحن ذاكروها ان شا الله تعالى وينبغي اذا
احس بالانزال ان يميل قليلا على جنبه الايمن
فان الولد ينعقد ذكرا اذا فعل ذلك ولا ينبغي
ان يغسل ذكره بالما البارد عند الجماع حتى يبرد
وتمضي عليه ساعة ولا يعود الى الوطي ثانيا
حتى يغسل ذكره بالما وكذلك المراة ايضا واما
الادوية فمن ذلك صفة دوا يعين على الحبل
يوخذ حب البلسان وفلفل ازرق وحادشير
وباذاورد من كل واحد مثقال يدق افرادا ويجمع
بالسحق ويحل بشراب ويطلي منه على ذكر من
يجامع به بعد ان يجف ويعين على ان يحمل
الدوا قبل الانزال فانه مجرب نافع صفة دوا
اخر يعين على الحبل يوخذ فرسيون وجند
بادستر وسنبل وقسط ومبعة سايلة من كل
واحد مثقال يجمع مسحوقة منخولة ويحل بالمبعة
وترطب بشراب ريحاني ويطلي منه على الذكر ويجامع

بعد

بعد جفافه فانه يعين على الحبال سريعا ولا يكاد
يتخرم اذا كان عقيب الطهر صفة دوا اخر يعين
على الحبال يوخذ ورق الغبيرا مجففا يسحق ناعما
ويعجن بمرارة بقر ويطلى منه الذكر ويجامع فانه
غاية صفة دوا اخر يوخذ زبل الثعلب ويذاب
بدهن الخل او دهن ورد ويطلي به الذكر ويجامع
فانه تزيد في الباه ويعين على الحبل صفة دوا
اخر من اسرار الخواص يطلي به الذكر وهو ان يطليه
بلبن حليب ويترك عليه حتى يجف ثم يجامع
عقيب الطهر فانه غاية صفة دوا مثله يوخذ
بول الغيال وتسقى منه المراة وهي لا تعلم ثم
يجامعها الرجال فانها تحبل من ساعتها وسنذكر
في الجز الثاني في الباب العاشر ما ينبغي من
الاطالة في هذا الباب والله اعلم الباب
التاسع في معرفة الادوية المانعة من الحبال
اعلم ان الانسان قد يضطر في استعمال الادوية
المانعة من الحبل في كثير من الاوقات سيما في ملك
اليمين وقد اباح الشرع للرجال العزل عن وطي
الزوجة باذنها ووطي الجارية بغير اذنها وانما اباح

ذلك منعا للولد واذا كان العزل مباحًا فاستعمال
هذه الادوية اولي بالاباحة في استعمالها في منع
الحبال الذي لاجله ابيح العزل **وهذا** الباب
يشتمل علي فصلين **الفصل الاول** في معرفة
الاشيا المانعة من الحبل فمن ذلك ان تستعمل
المراة عند الجماع علي ضد ما ذكرناه في اول الباب
الذي قبل هذا الباب وذلك ان يجعل انزاله
قبل انزالها وان تنهض عنها بسرعة والجاءتها
غضب الظهر وغير ذلك من الاشكال المضادة
المانعة من الحبال **واما الادوية** فمن ذلك **صفة**
دوا يمنع من الحبال يوخذ سداب مجفف ونطرون
من كل واحد جزء يسحقان ويحلان بما السداب وما
الكسفرة الرطبة ويجامع بعد طلي الذكر بذلك
فانه يمنع الحبال ويسقط الجنين **صفة** متي سقيت
المراة بول كبش لم تحبل ابدا مجرب **صفة دوا**
اخر يمنع من الحبل يوخذ من الابهل مثقالان
ومن ورق السداب مجففا وفودنج جبلي يابس
مثقالان من كل واحد نصف مثقال فوه ومحموده
ونطرون من كل واحد مثقال تجمع محكوكة منخولة
وتحل

وتحل بما السداب الرطب وبالما الذي يطفي فيه
الحديد ويطلي به الذكر ويصبر عليه حتي يجف
ويجامع فانه شديد في اسقاط الاجنة ومنع
الحبال **صفة** يوخذ قنا يسحق ويذاب بعصارة
السداب وبالكسفرة الرطبة حتي يترطب ويطلي
منه علي القضيب ويجامع فانه يفعل ما ذكرناه
صفة دوا اخر يمسح راس الكمرة بقطران ثم يجامع
فان المراة لا تحبل وان كان هناك جنينا اسقطه
صفة دوا اخر يمنع الحبال يوخذ عرف بغله وشي
من وسخ اذنها يخلط الوسخ بالعرق ويطلي به
الذكر ويجامع فانه يمنع من الحبال **صفة دوا**
اخر يوخذ حافر بغله وشي من شحمها ويبرد
الحافر ويبلي الشحم ويخلط مع البرادة ثم يطلي
به الذكر ويجامع فانه يمنع الحبال ويسقط الجنين
صفة دوا اخر يمنع الحبال يوخذ محموده تسحق
بما السداب الرطب ثم يطلي به الذكر ويجامع فانه
يمنع الحبال ويسقط الجنين **صفة دوا اخر** اذا
سقيت المراة بول بغلة مع الما الذي يطفي فيه
الحديد لم تحبل المراة ابدا وكذلك اذا طعمت

روث الفيل مع شي من عسل وهي لا تعلم به لا تحبل
ابدًا وحدثتني امراة قالت ان العفص المسحوق
اذا استعملته الحبلى منه اسقطت الجنين من وقتها
وقالت انها جربته في نساكثير لم يخرم وسنذكر
في الباب العاشر من اسرار النساء في الجزء
الثاني من الاشيا المانعة من الحبل ما يغني
عن الاطالة في هذا الفصل **الفصل الثاني**
في ذكر الاشكال المضرة بالرجال في حالة الجماع
ولا ينعقد منها ولد **فمن ذلك** الشكل الذي يكون
الرجل والمراة فيه قايمين فان ذلك ضار بالاوراك
والبطن وهو يضعف الكلي والركب والشكل الذي
يكون الرجل مستلقيا على ظهره وصعود المراة
على صدره فانه يحدث منه قروح في المثانة
والذكر وانتفاخ في الاوردة والشكل الذي يكون
الرجل والمراة على جنبيهما ضار لمن يجد في احد
جنبيه ضعفا ومرضا ويعسر معه خروج المني
والشكل الذي يكون من قعود يحدث وجعًا
في الكلي والمثانة والبطن ويحدث ورمًا في العصب
والاربية وحبس المني عند نزوله ويحدث

منه

منه تحرق الاورده وقروح في الكلي والمثانة
ويفسد مزاج البدن وجميع هذه الاشكال لا تحبل
المراة فيها واسه اعلم **الباب العاشر**
في معرفة الاشيا المنقصة للباه المجنبة لشهوة
الجماع لما ذكرنا الادوية الزايدة في الباه المهيجة
لشهوة الجماع احببنا ان نذكر اضدادها المنقصة
للباه المجمدة للمني ليتجنبها من اراد الزيادة
في الباه وربما دعت الضرورة الى استعمالها
مع شدة الشهوة وخوف العنت وهذا الباب
على نوعين اغذية وادوية **فاما** الاغذية فنوعان
مفردة ومركبة **واما** المفردة فهي البقلة الحمقا
والبقلة اليمانية والخس والهندبا والسداب
والخبازي والقرع والشهدانج والعدس والجمار
والشعير والجاورس والكمون والثوم والاشيا
الحامضة كالسماق والحصرم والحماض والريباس
وعنب الثعلب والكزبرة **واعلم** ان المفسد للمني
من هذه الاشيا ثلاثة اصناف **احدها** ما يفسده
لكثرة التجفيف كالعدس وخبز الشعير والخبز
الخشكار وما جفف من ساير انواع الخبز وكذلك

جميع المجففات الصنف الثاني ما كثر تحليله
وتلطيفه كالسداب والكمون والثوم والفلفل ونحو
هذه الاشيا فانها تفسد مادة المني وتضعف
الانعاظ والصنف الثالث ما يفسده بالتبريد
والاحداد مثل الخس والهندبا والخيار والقثا والبطيخ
الاخضر والقرع والبقلة الحمقا والخيار واشباه
ذلك وهذا الصنف الثالث بعض يعني المبرودين
خاصة وينفع المحرورين نفعا جيدا سيما من كان
مزاج انثييه يابسا فان هذه الاشيا ترطب مزاجها
وتعدله واما الاغذية المركبة الضارة بالباه فهي
السماقيات والحصرميات والسكباجات والليمونيات
والمضوغ والقريص والمصاير والعدسيات وغير ذلك
مما فيه خل وحموضة وهي ايضا تضر يعني المبرودين
وتنفع المحرورين ومما جربناه من الاغذية التي
تقطع شهوة الجماع وتجمد المني غذا هذه صفته
يوخذ من بزر الخس مثقالان ومن بزر الشبت
ثلاثة مثاقيل بزر بقلة حمقا مثله طباشير
ربع مثقال كافور وزن حبة تجمع مسحوقة
منخولة وتطرح في عدس مطبوخ بخل ويوكل فان
الشهوة

الشهوة تذهب اصلا واما الادوية فهي على نوعين
مفردة ومركبة فالمفردة هي الفوتنج والكمون
والمزنانخوس والمرزنجوش والحرمل وبزر البقلة
وبزر قطونا والكافور والبنج والورد والخلاف
والسداب والاسفيداج وكل دوا وعقار بارد يابس
والجلنار وبزر الكتان والنلغطار والقلقند
والصندل واما الادوية المركبة فمن ذلك صفة
دوا يقطع الشهوة ويجمد المني يوخذ كزبرة يابسة
محمصة وبزر قثا وبزر خس وبزر كتان وجلنار
محمص البزور كلها ويوخذ سماق وحرمل وبنج
ابيض ونلغطار وقلقندس وصندل ابيض من
كل واحد جزو يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
بماء الورد المعتصر او ما الرجلة وتحبب مثل
الحمص وتجفف في الظل وترفع في انا زجاج ويشد
راسه من الهوا فاذا احتج اليه اذيب منه واحدة
بلعاب البزر قطونا وطلي به الاحليل فانه يقطع
الشهوة وينبغي ان يستعمل هذا ثلاث مرات
في الاسبوع وان طلي منه الظهر وادمن عليه
اياما متوالية قطع النسل وامات الشهوة للجماع

صفة دوا يكسر الاحليل ويضعف قوته ويرق
صوته ولا يدعه ينتشر ابدا وهو الذي يستعمله كثير
من الرهبان يوخذ توبال النحاس وتوتيا هندي
وشحم الدب وكافور وجوز السرو محرقا وصندل
ابيض من كل واحد مثقال تجمع هذه مسحوقة
منخولة وتعجن بما العنصل من الثقال وتحبب
امثال الحمص وتجفف في الظل وترفع في انا
زجاج ويشد راسه فاذا احتج اليه اخذ منه حبة
ثم تحل بما الكزبرة الرطبة ويطلى به الذكر ويرش
منه في السراويل فانه جيد فيما ذكرناه قال
مولف الكتاب وصفت هذا الدوا لبعض الزهاد
فعمله كما قلت له فوجده كما اراد من قطع الشهوة
صفة دوا يذهب شهوة الجماع يوخذ بزر السداب
ثلاث مثاقيل واصول السوسن مثقالان نيلوفر
مثقال تجمع مسحوقة منخولة ويشرب منها
مثقال بسكنجبين ساذج صفة دوا يمنع انتشار
الذكر ويقطع الشهوة يوخذ بزر اسفيداج وبزر
الطرفا وسروح وورق الحنا وورق الدفلي وبنج
وعلك الزيت العتيق وكافور وفودنج وبزر باذروج

وصندل

وصندل ابيض من كل واحد مثقال تجمع بالسحق
وتعجن بما الورد وما العنب ويطلى منه الاحليل
مرة واحدة في الاسبوع ويبيت عليه ويدخل
الحمام من الغد فانه يفعل ما ذكرناه صفة
دوا يقطع الجماع بالكلية وهو من الخواص
يوخذ خصي السقنقور اليمني ويجفف ويسحق
ويذاب بما السداب الرطب فمن شرب منه
وزن قيراط انقطعت شهوته ونسله والله
تعالى اعلم تم الجزء الاول من كتاب الايضاح
في اسرار النكاح للنسا والحمد لله وحده
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه
وسلم

الثاني من كتاب الايضاح تاليف
العالم العلامه الشيخ جلال الدين السيوطي تغمده الله برحمته
بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الرحمن بن نصير بن عبد الله التبريزي
لما ذكرنا في الجزا الاول من كتابنا هذا في اسرار
الرجال الزايدة في الباه المقوية علي الجماع من
الاغذية والادوية والحقن والمحمولات والمسوحات
والضمادات وغير ذلك من الاسرار المختصه بالرجال
والنسا رانيا ان نذكر في هذا الجزء اسرار النسا
التي تدعوا الي مواقعتهن وتوجب الميل اليهن
وتحببهن الي بعولتهن من الغمز والخضابات
والادوية المحسنات وغير ذلك من الاسرار الخفيات
التي سنوضحها في ابوابها ان شا الله تعالي
وقد جعلنا هذا الجزا ايضا عشرة ابواب صحيفة
الباب الاول في معرفة ما يستحسن ان (٥١)
يكون في المراة من الاوصاف الجميلة في اعضايهن
الباب الثاني في معرفة العلامات (٥٤)
التي يستدل بها علي ايضاع النسا في الحكم
عليهن من كثرة الشهوة وقلتها وغير ذلك
الباب الثالث

صحيفة
الباب الثالث في معرفة الادوية التي (٥٨)
تحسن اللون والبشرة والمحمرة للوجه الباب
الرابع في معرفة الادوية التي تسرع انبات الشعر (٦١)
وتطوله والخضابات التي تحسن لونه وترجله
الباب الخامس في معرفة الادوية التي (٦٨)
تسرع جلا الاسنان وتزيل البخر وتطيب الفم
الباب السادس في معرفة الادوية التي (٧٠)
تسمن البدن وتعبله الباب السابع (٧٤)
في خضابات الكف ونقوش الانامل وغير ذلك
الباب الثامن في معرفة الادوية التي
تطيب رايحة البدن وتعطره الباب
التاسع في معرفة الادوية التي تضيق فروج
النسا الباب العاشر في مجموع اسرار
النسا وخواص مجربة من فنون شتي انتهي

الباب الاول في معرفة ما يستحسن
ان يكون في النسا من الاوصاف الجميلة في اعضايهن
لما كان حال المراة وحسن تناسب تركيبها وتلطف
اوصاف ما هو اعظم دواعي الرجال الي وطيها
واجلب لشهوته عند النظر اليها والتذ لحواسه

في حال مضاجعتها ذكرنا في هذا الباب ما يحمد من
الاوصاف الجميلة المستحسنة في النسا لكيث اذا
ما اتصفت به المراة كانت فايقة في الجمال موصوفة
بالكمال واذا انقص شي من ذلك في حقها نقص
من جمالها بقدره وقال ما يتفق ذلك بكماله في
امراة واحدة **وقد** اجمع اهل المعرفة على الذي
يحمد من المراة من وجهها وبدنها من السواد
اربعة اشيا وهي شعر راسها وشعر اجفان عينيها
وشعر حاجبيها وسواد ناظريها ومن البياض
اربعة اشيا بياض لونها وبياض فرقها وبياض
عينيها وبياض اسنانها ومن الحمرة اربعة اشيا
حمرة اللسان وحمرة الشفتين وحمرة الوجنتين
وحمرة اللثتين ومن التدوير اربعة اشيا تدوير
الوجه وتدوير الراس وتدوير الكعب من غير
تنوسه وتدوير الاليتين ومن الطول اربعة
اشيا طول العنق وطول القامة وطول الحاجب
وطول الشعر ومن الطيب في اربع مواضع في
الانف وفي الفم وفي الابط وفي الفرج ومن
السعة في اربعة مواضع في الجبهة وفي

العينين

العينين وفي الصدر وفي تدوير الوجه ومن
الضيق في موضع واحد في الفرج ومن الصغر
في اربعة مواضع في الفم وفي الكفين وفي القدمين
ويكون كراسي الراس والوجه مستويا متشاكل
ويكون القد معتدل لاحسن الاعتدال لا هزال
مفرط ولا سمن مفرط ويكون اللحم صلبًا واللون
اما بياض بحمرة واما سمرة بحمرة وتكون الاطراف
حسانا رطبة والروح خفيفة وتكون خيلية
الشعر وتكون مليحة الضحك فانه اول ما يستجلب
به المراة مودة زوجها ويكون الطرف اوعجا
والشعر افلحا والحاجب ازجا والكفل مرتجا
وتكون رخيمة الكلام شهية النغمة وان
تكون عظامها غايبة لا شي منها فاتح ولا عضروف
بارزة **وقد** اتفق بنوا شيبان على ام اياس
بنت ملحم الشيباني انها كانت من احسن النسا
صورة ولا يكاد ان توجد امراة في جمالها وحسن
تركيبها وسا ذكر ما اشتهر من محاسنها ومحاسن
اوصافها ومحاسن خلقها **قال** حدث الراوي
عن اشياخه ان الحارث بن عمر الكندي بلغه

ان ام اياس بنت ملحم الشيباني تشتمل على عقل
كامل وجمال وافر فبعث الى امراة كندية يقال
لها عصام وكانت ذات عقل كامل وراي ثاقب
فقال لها يا عصام ان رسول المرء مبلغ عقله
وبالرسول يعتبر عقل المرسل وقد بلغني عن
ام اياس ابنة ملحم الشيباني انها ذات عقل
فايق وجمال رايق فانطلقي حتى تاتيني بصفتها
ونفس معرفتها واياك ان تقتصري على الظن
دون اليقين فانطلقت عصام حتى اتت ام
الحارثة وهي امامة بنت الحارث بن كثير التغلبي
فاخبرتها بالذي جات له فقالت شانك والجارية
فاتتها وتاملت خلقها واستنطقتها فعرفت
موارد جمالها وتصريف عقلها فخرجت من عندها
فقالت ترك الخداع من كشف القناع فارسلتها
ثم اتت الحارث فقال لها ما وراك يا عصام
فقالت هي كما قال عمك امرو القيس قال
هات صفي لي منها ما رايت شيا شيا قالت
ابيت اللعن لها فرع كاذناب الخيل المضفوره
فاذا ارسلته خلت عناقيد عنب ممطوره

اسفل

اسفل منه جبهة كالمراة الصقيله مشرفة
كاشراف الردينية اسفل منها عينا عبهرة لم
يرعها خائف ولا قسورة بياضها كبياض المحض
النيقف وسوادها كسواد دامس الغسق بينهما
انف كحد السيف المصقول لم يخس به
قصر ولا طول حفت به وجنتان كالارجوان
في محض بياض كالجمان وفم كراس رمانة قد
تشعبت بالذي اسنانه ينقلب فيه لسان
ذا حلاوة وبيان بحركة عقل وافر وجواب حاضر
من دونه شفتان كالزبد يجلبان ريقا كالشهد
ركب في عنق فضه بضة كانه ابريق الفضة
يصب في بحر كانه المراة وصدر هو فتنة لمن
راه يتصل به عضدان مدملجان كانهما في
نقابهما اللولو والمرجان يمتد فيهما ساعدان
لا يرى فيهما ذنذان شرعت فيهما الكفان لهما
بنان كالفضة تحت العقبان وثديان كحقي
عاج يضي بنورها الليل الداج بين بطن كالقباطي
المدمجة يحيط بها بياض كالقراطيس المدرجة
ينتهي ذلك منها الى خصر يكاد لولا رحمة الله

يتمايس في كفل يقعدها اذا هي قامت ويوقظها
اذا هي للنوم رامت بحملها فخذان مدملجان
وساقان احرودان بجمال ذلك كله قدمان لطيفان
محدودان حدد اللسان فتبارك الله كيف لطفهما
وصغرهما لطيفان حمل ما فوقهما واما ما ورا ذلك
ايها الملك فاني تركت ذكره **قال** فبعث الحارث
الى ابيها فخطبها منه فزوجه بها فحظيت عنده
وهذه هي الاوصاف التي تنعت بها المراة جميلة
حسنا وهذه للطويلة من النسا والله الموفق بمنه
وكرمه **الباب الثاني** من المطلوب ذكر
العلامات التي يستدل بها على فروج النسا وفي
الحكم عليهن بكثرة الشهوة وقلتها وغير ذلك من
طريق الفراسة والخبرة بالنسا **اذا** كان فم المراة
واسعا كان فرجها واسعا واذا كان صغيرا ضيقا
كان فرجها ضيقا وان كان شفتاها غلاظا كانت
اسفانها غلاظا وان كانت شفتها العليا ثخينة
كانت اسفانها رقاقا وان كانت السفلى ثخينة
كان فرجها صغيرا وان كان لسانها شديد الحمرة
كان فرجها جافا من الرطوبة وان كانت حدباة
الانف

الانف وهي قليلة الرغبة في الجماع وان كان
ما دار على ارنبتها اثر شي فانها شديدة الرغبة
في النكاح وان كانت طويلة الذقن فانها رابية
الفرج قليلة الشعر وان كانت صغيرة الذقن
فانها غامضة الفرج وان كانت المراة كبيرة الوجه
غليظة العنق دل ذلك على كبر الفرج وصغر
العجز وضيقه وان كثر لحم ظاهر قدميها ويديها
عظم فرجها وحظيت عند زوجها وان كانت المراة
نبيلة الساقين كبيرتهما في صلابة فانها شديدة
الشهوة لا صبر لها على النكاح وان كانت حارة
المجس اذا جسستها في كل وقت وكانت حمرا
الفم صلبة الثديين غير متدلتين ولا رخوتين
صلبة العجز فهذه عندها الحظ من النكاح لشدة
شبقها والتذاذها بالوطي وان كانت المراة حمرا
اللون زرقا العينين فهي شديدة الشبق ايضا وكذلك
اذا كانت مشغوفة بالغنا والالحان واذا كانت
زرقا العينين دل ذلك على كثرة الغلمة منها
وكذلك غلظ الشفتين وقد يدل غلظهما على غلظ
الاسكتين وتدل رقتهما على قلة الشهوة للنكاح

والعين الكحلا مع كبرها تدل علي الغلمة وضيق
الفرج وصغر العجز مع عظم الاكتاف يدلان علي
عظم الفرج واعلم ان النسا اصناف وطبقات لكل
صنف منهن رتبة في الشهوة لا تصلح الا لها
ولا تثبت الا عليها ولا تحصل لها كمال الشهوة واللذة
الا بها وسا ذكر هذه الاصناف وما يصلح لكل
صنف منها من الرجال قال اهل العلم والتجربة
بالنسا حاجب وبرهان وغيرهما ان اوصاف النسا
ثمانية المسحمة ، واللزقة ، والفعرا ، والجوفا
والمتختمة ، والشفرا ، والمنخنقة ، والغعره وهن
اصناف لا يذقن لذة الجماع الا بما اذكر ان شا الله تعالي
اما الملحمة فهي الممتلية الفرج بالشحم وهذه لا تجد
لذة الجماع الا بالذكر الطويل الذي يبلغ اقصي الفرج
والذكر الطويل هو الذي تكون اثني عشر اصبعا اي
ثلاث قبضات والوسط ما كان طوله تسعة اصابع
اي قبضتان واصبع والقصير ما كان طوله ستة
اصابع اي قبضة ونصف واما اللزقه فهي المنضم
فرجها الي ما حوت جوانبه الذي قل الشحم منه
وهزل بعد سمنه وبقي ملتزقا بما عليه مسترخيا

لعدم

لعدم شحمة وهذا يكون في المراة الكهلة التي لا تجد
لذة النكاح الا بالذكر الغليظ القصير الذي يبرد
ما التزق منها الي حالته الاولي ويبقي لها في غيره
ارب ولا يجيبها سواه واما الفعرا فهي التي تغعر
فرجها لاستحكام شهوتها وافراط الشبق وعدم
الجماع وهذه لا يشفي ما بها غير الذكر الغليظ الكبير
الحشفة يسد منها مواضع الفعر ويصل الي
مواضع اللذة واما الجوفا فهي التي عريت جوانب
فرجها وبعدت مسافة ما بين اسكتيها واكثر ما
يكون ذلك في النسا الطوال وصاحبة ذلك لا تجد
لذة النكاح الا بالذكر الطويل العريض ولا تجد لغيره
لذة وصاحبة هذا تكون سيئة الخلق شديدة
الغضب عند الجماع وذلك لتقصير الرجال عند
بلوغ لذتها وقل ما تنزل لها شهوة واما المتختمة
فهي التي اسفل فرجها واعلاه شي واحد مع قرب
مسافة شهوتها وسرعة انزالها وهذه ليس لها
احب من الرجل السريع الانزال ومتي طال عليها
سرعة الانزال وابطا انزاله وجدت لذلك الما
شديدا ووجعا واما الشفرا فهي التي قد جف

لحم جانبي فرجها وشفرى جانبيه وخلا من اللحم متى
لم تكن غايب جسها لم تجد للجماع لذة ولم تنزل لها
شهوة **واما المتخفقه** فهي الغليظة حيطات
المفرج من خارجه القليل الامتلا من داخله ودنيه
من داخله رخاوة وهو الذي قد اخفقت فيه الشهوة
لعدم الجماع وهذه لا تجد لذة النكاح الا بالذكر الصلب
الشديد ولا يحجها سواه ولا تنزل لها شهوة بغيره
واما الفعره فهي التي انفسح فرجها من فرط الرطوبه
وبرد داخله وهذه لا تجد لذة النكاح ولا ينزل
لها شهوة الا بالسحاق لانه يحمي ظاهر فرجها
بذلك فتعود للحرارة فتنزل شهوتها **واما** جماع
الرجال فلا تجد عنده لذة **واعلم** ان النسا الروميات
اطهر ارحاما من غيرهن والاندلسيات احسن
صورا وازكى روايحا واحمد عاقبة واطيب ارحاما
ونسا الترك والارمن اقذى ارحاما واسرع اولادا
واسوا اخلاقا ونسا الهند والسند والصقالبه اذم
احوالا واقبح وجوها واشد حقدا واسخف عقولا
واسوا تدبيرا واعظم نتنا واقذى ارحاما ونسا
الزنج ابلد واغلظ واذا وقعت منهن الحسنا فلا

يواريها

يواريها شي من الاجناس غير انهن لسن بذوات
الوان غيرهن والبحريات اشد غلمة وشغفا الى
الجماع والبغداديات اجلب لشهوة الرجال من غيرهن
واحسن استمتاعا وجماعا والحبشيات اشد بدانا
واصلب ارحاما من البحريات والشاميات اوسط
النسا واعدلهن في الاستمتاع وساير الاجناس
ومن اراد السكن وحسن العشرة وطيب المنطق
فعليه بالفارسيات والعربيات ومن اراد نجابة
الولد فعليه بالعراقيات والعربيات احسن
حالا من جميع الاجناس المتقدم ذكرها **واعلم** ان
النسا على خمسة اضرب **وهي** الحديثه التي لم تراهق
والعاتق التي لم تتكامل شبابها والمتناهية الشباب
التي بين هذه وبين النصف والتي قد صارت
نصفا **فاما الحديثة** فطبعها الصدق عن كل ما سيلت
عنه وقلة الكتمان لما خوطبت به وقلة الحيا وطيب
النبات عند من تلقاه من الرجال والنسا **واما العاتق**
التي لم تتكامل شبابها فانها تستتر بعض الاستتار
وتظهر اردافها اذا كانت حاملة شيا وهي التي
قد تغلك ثدياها وتداخلها شي من الحيا وهذه

سريعة الانخداع والمتناهية شبابها فهي الكاملة
الخلقة حسنة الادب كثيرة الحيا غضيضة الطرف
واما التي بينها وبين النصف فيجب ان يظهر منها
كل حسن وهي الفحة في كلامها المتقصفة في مشيتها
والاشي عندها اشهي من الوقاع وهي الود ودا الولود
واما النصف التي دخلها الشيب وغلب عليها البياض
وهذه يسترخي لحمها ويبطي نوى بجهتها وتكون
كثيرة الملاطفة للرجال متملقة الي الزوج موثرة
رضاه في جميع الملاذ متحببة اليه بالتصنع والخضوع
وهذه الاصناف لاينبغي للرجال ان يتزوج سواهن
ولاتنكح ماعداهن فانه ماجاوز هذه الاصناف لامنفعة
فيه ولالذة في نكاحهن وقد تنقسم النساي في شهوة
النكاح علي ثلاثة اضرب فخمسة ضروب تشتهيه
ولايردن سواه وخمسة ضروب لاتختزنه ولايردنه
ولايملن اليه وثلاثة ضروب تختلفن احوالهن
فيه فاما اللواتي يشتهينه ويملن اليه ولايوثرن
سواه فهي التي بين الشابة والنصف والطويلة
والقصيرة والادما المعقودة وغير ذات البعل
واما اللواتي لايشتهينه ولايملن اليه فهي التي
لم

لم تراهن والقصيرة والمشحمة واللحيمة الفرج والبيضا
الزهلة وذات البعل الملازم لها وهو لايحبها
عن الضم والشم والقبل والفاكهة والحديث والمزاح
واللهو والجماع فيما دون الفرج واما الضروب
الثلاثة التي تختلف احوالهن فيها فهي الحديثة
والشابة فاما الحديثة فتكره الجماع بعض الاكراه
والشابة اذا استعطفت بالملق واظهار المحبة دعاها
الي الشهوة وبغير ذلك لاتميل اليه والنصف
يمنعها من الرجال كثرة الحيا فاذا انبسطت بالمواسنة
وطول المداعبة تحركت شهوتها ومالت الي الجماع
واعلم ان النسا في الانزال علي ثلاثة ضروب
السريعة والبطية والمتوسطة فاما الطويلة
والقضيفة فانهما يسرعان الانزال واما القصيرة
واللحيمة الفرج فانهما يبطيان الانزال والتي بينهما
فعلي توسط في ذلك وعلامة وقت انزال المراة
ان تموت طرفها حتي تصير عينها مثل عين اليربوع
كان بها وسنا ويعرض لها عند انزالها ان يتكلح
وجهها ويتشنج ذراعها فتنشع جسدها وعرق جبينها
وتسترخي مفاصلها وتستحي ان ينظر اليها الرجل

وتاخذها رعدة ويعلو نفسها وتعرض بوجهها وتمكن
الرجل من فرجها او تلتصق به من الشهوة كل هذه
علامات انزالها وبضدها تكون البطية فاعلم ذلك
ومتى اتفق المأن منها ومنه في وقت واحد كان ذلك
هو الغاية في حصول اللذة وتاكيد المودة والتعطف
وان اختلطا اختلاطا متريثا كانت المودة على قدر ذلك
وقد جعل بعض الناس فروج النسا على ثلاثة اقسام
كبير وصغير ومتوسط مثل فروج الرجال ثم جعل لكل
قسم هيكلا يتميز به فسمي الكبير من متاع الرجال فيلا
والوسط حصانا والصغير كبشا وسمي الكبير من
فروج النسا فيلة والوسط رمكة والصغير نعجة
وجعل اللذة في ذلك تنقسم الى ثلاثة اقسام
القسم الاول من ذلك يحصل به الموافقة وكمال
اللذة **القسم الثاني** يحصل به الموافقة وسد
بعض الحاجة **القسم الثالث** لا يحصل به الموافقة
ولا توجد به لذة بل يعظم الضرر بالفاعل والمفعول
القسم الاول من ذلك هو ان يلتقي الفيل الفيلة
والحصان الرمكة والكبش النعجة فتلك غاية الموافقة
وكمال اللذة **القسم الثاني** هو ان يلتقي الفيل الرمكة
والحصان

والحصان الفيلة والكبش الرمكة فهذا يكون اللذة
فيه متوسطة **القسم الثالث** هو ان يلتقي الفيل
النعجة والكبش الفيلة فهذا يعظم الضرر ولا توجد
الموافقة لهما ولا يجد احد لصاحبه لذة وما اقرب
تباعدهما واسرع الفرقة بينهما **وقد** ذكرنا في هذا
الباب من اسرار النسا الخفية ما فيه كفاية
ومقنع والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثالث في معرفة الادوية المحسنة للون والبشرة والمحمرة الوجه

لما كانت الزينة في الوجه متممة
لما نقص من الجمال الخفي لما يكسوا الوجه والبشرة
من بياض وحمرة وصفا ودحمرة ورايحة وكان
ذلك محركا لشهوة الرجل عند نظره وجه المراة
وداعيا الى موافقتها ذكرنا في هذا الباب من الغسولات
المنقية والغمر المحمرة الزايدة في حسن اللون
وصفا البشرة ما يحصل به الكفاية وبلوغ الارادة
وهو يشتمل على فصلين

الفصل الاول في معرفة الغسولات

اعلم ان اصل الغسولات
المتخذة لهذا الباب وهو دقيق الشعير ودقيق
الباقلا المقشور ودقيق الترمس ودقيق الحمص

المغشوش ودقيق العدس ودقيق الكرسنه ودقيق
الارز واللوز الحلو والمر وبزر الخيار والبطيخ والقرع
وبزر الفجال وبزر الجرجير وقشور البيض ولحم الصدف
والقسط والخردل ولب حب القطن والزعفران والزرنيخ
الاحمر والاصفر والمصطكي والكثيرا والمقل والتين والكندر
والمرتك والاسفيداج والنشا والشمع والصمغ وغرا
السمك والبورق والعنزروت وخرو العصافير والاشنان
واشباه ذلك فهذه اصول في تركيب الغسولات
وجميع ادوية الوجه من الغمر وغيرها فاعلم ذلك
صفة غسول جيد يصفي الوجه وينقي البشرة
يوخذ باقلا مقشر وكرسنه وترمس وبزر فجل وبزر
بطيخ مقشر وحمص ونشا من كل واحد جزء يسحق
افراد او يجمع بعد ان ينخل ويتخذ غسولا فانه جيد
صفة غسول جيد ينقي البشرة ويصفي الوجه
يوخذ النشا والكثيرا يسحقان بلبن حليب ثم يجففان
في الظل ثم يسحقان ويستعملان عند الحاجة صفة
غسول جيد يوخذ دقيق عدس ودقيق حمص
ونشا وعنزروت ومصطكي وبورق من كل واحد جزء
وينعم بالسحق الجميع ويخلط ثم يغسل منه الوجه
فانه

فانه عند القيام من النوم يفعل فعلا جيدا
حسنا صفة غسول يزيل الكلف من الوجه
يوخذ بورق ارمني جز ولوز حلو جزئين يدق ناعما
ويطلي به الوجه صفة طلا للنمش يوخذ مر
وعدس بالسويه يدقان ناعما ويطلي به الوجه فانه
نافع صفة طلا اخر للنمش يوخذ من اصول
السوسن جزو ومن خرو العصافير جزو ومن القسط
ثلاثة اجزا يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ممزوج بما
ويطلي عليه الوجه من الليل ويغسل من الغد
بما النخالة صفة طلا للنمش والكلف يوخذ
بطيخ وقشور اصل القصب من كل واحد خمسة دراهم
بزر فجال وبزر جرجير وكندر من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويعجن بما الفجال ويطلي به الوجه
من الليل ويغسل من الغد بما النخالة نافع

الفصل الثاني في معرفة الغمر المحسنه للوجه

والبشرة صفة غمره يوخذ زرنيخ احمر واصفر من
كل واحد جزين اثمد جزين يسحق الجميع ببول
البقر ويطلي عليه الوجه من الليل الى بكرة ويغسل
صفة غمرة جيدة يوخذ بورق وورق الاس

الاخضر يدق ومثله دقيق كرسنه ويصب عليه
الماء ويغلى حتى يصير مثال العسل ثم يطلى به
الوجه **صفة غمرة** جيده يوخذ شمع ابيض
واسفيداج وشحم عجال من كل واحد جزء يذاب الشمع بدهن
الورد ويلقى عليه الشمع والاسفيداج ثم يطلى به الوجه
عشية ويغسل من الغد بماء بارد **صفه غمرة**
نهاية في تنقية الوجه يوخذ زردوخ العصفر ويطبخ
الى ان يغلظ ويوخذ منه اوقيه ويعزل ثم يوخذ
ذرق العصافير ودقيق الحمص وبزر بطيخ مقشر
تسحق هذه الادوية وتعجن بالزردوخ المعزول ثم
يستعمل فانه ليس بعده شي مثله **صفة غمرة**
تصفي البشرة من الوجه وتحمره يوخذ كثيرا وزجاج
شامي مسحوقا مثال الكحل وزعفران وترمس ولب
حب القطن من كل واحد جزء ثم يبل بنفليل دهن
لوز ثم يستعمل فانه جيد **صفة غمرة** تحمر الوجه
يوخذ خردل ابيض وزرنيخ احمر وفلفل وبورق ثم
يسحقوا الجميع ويعجن بصفرة البيض ثم يستعمل **صفة
غمرة** تجعل الوجه ابيض مشرقا مشربا بحمرة له
لمبيع وبريق وتزيل اثار البرص والجدريه واثار

الجراحات

الجراحات وكل اثر وكلف ونمش وبهق وسواد حتى
تنكر الاخ اخاه اذا استعمله سبعة ايام وهي محلب
مقشر عشرة مثاقيل بصل الفار اليابس مدقوق
عشرة مثاقيل بسفايج اربعة مثاقيل اصل كرم
الجنة سبعة مثاقيل زعفران مثقالين سكرطبرزد
ثمانية مثاقيل كبسون عشرة مثاقيل صمغ عربي
خمسة مثاقيل ماميران مثقالين نعنع مثله
دقيق حمص مثله كثيرا مثله دقيق ارز مثله
اقماع فستق وحب سفرجل خمس مثاقيل ورد
احمر اربع مثاقيل مغات وجلنار ست مثاقيل
اشراس عشرة مثاقيل شمع عشرون مثقالا سورنجان
عشرة مثاقيل زبيب الجبل مثله مصطكى
مثله اصول الملاعبه ثمان مثاقيل بصل يابس
مشوي خمسة مثاقيل خردل ابيض مثله تمر
النخالة عشرون مثقالا لبن النسا عشرة مثاقيل
بياض البيض ستون مثقالا دهن لوز عشرون
مثقالا لبن التين عشرة مثاقيل تدق الحوايج
وتنخل بحريرة وتصب عليها المياه والدهن وبياض البيض
ثم تعجن بصفرة البيض ثم تترك حتى تختمر وتجعل

في آناء وتصفي عنها الصفرة وتجعل اقراصًا
وتجفف في الظل فاذا احتيج اليها تمد بصفرة
البيض وتطلى على الوجه من الليل فاذا كان
من الغد غسلته بماء فاتر واشنان محرق ثم
تغلي قدر ماء وتنكب على البخار ثم يمسح الوجه
بقليل دهن ورد فانه يرى عجبًا ليس مثله والله اعلم
الباب الرابع في معرفة الادوية التي
تسرع انبات الشعر وتطوله والخضابات التي
تحسن لونه وترجله **اعلم** ان شعور الانسان تنقسم
على اربعة اقسام منها ما هو جمال ومنفعة كشعر
الراس والحاجبين والاهداب ومنها ما ليس فيه
جمال ولا منفعة كشعر الابط والعانة ومنها ما فيه
جمال من غير منفعة كشعر اللحية للرجال ومنها
ما فيه منفعة من غير جمال كشعر ساير الجسد
ونحن نعطي هذا الباب اربعة فصول في ادوية
تختص بشعر الراس تنبته وتطوله فمن ذلك
صفة دوا يطول الشعر يوخذ لادن يذاب مع قليل
زيت في قدح مطين على جمرة لطيفة فاذا ذاب
فاليذر عليه شي من نوى محرق ويمزج على النار
حتى

حتى يختلط ثم يستعمل فانه جيد فيما ذكرناه اذا
فعل ذلك دفعات يطوله **صفة دوا** يطول الشعر
يحلق السلق ويترك في خردل مسحوق ثم يغسل
به الراس ويدهن بعده بدهن الآس **صفة اخرى**
تطول الشعر يحرق بزر الكتان ويطبخ بشيرج ويستعمل
فانه جيد لما ذكرناه **صفة اخرى** تطول الشعر
يوخذ مرارة ثور ومرارة ذيب واهليلج كابلي وابلج
وبليلج وسادروان وعفص صحاح غير مثقوب
من كل واحد جزء يدق الجميع ويربا بعصارة عنب
الثعلب سبعة ايام ويجفف ويستعمل مجرب
صفة جيده يوخذ شعير مقشر ثلاثون درهما
ابلج خمسة دراهم يطبخان في ماء حتى ياخذ الماء قوتهما
ثم يوخذ الماء ويطرح فيه دهن بنفسج نصف مثله
اعني الماء ولادن ثلاثة دراهم ومن ورق السمسم وورق
الخطمي وورق القرع رطبان كانا او يابسان من كل
واحد عشرة دراهم لا يزال يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ثم يرفع ويستعمل **صفة اخرى** تطول
الشعر يوخذ دهن البيض ودهن الياسمين ويخلطا
ويدهن به الراس فانه جيد **صفة دوا** يحسن

الشعر ويطوله يوخذ لادن ويطبخ بخمر ودهن ورد
حتي يختلط ثم يغسل به الراس فاذا جف جعل
منه في اصل الشعر فانه جيد **صفة** يوخذ عرق
التوت يذاب بالما ثم يغسل به الشعر دفعات في كل
اسبوع **صفة دوا** لانبات الشعر يوخذ من الشونيز
جزء يسحق وينخل ويجعل عليه ثم يترك علي الراس
فان الشعر ينبت وان كان محرقا كان اجود **صفة**
يوخذ حجر ارمني يحك علي شي صلب ويوخذ ما انحل
منه ويطلي به الموضع فانه غاية **صفة دوا** اخر
لنبات الشعر يوخذ دماغ الثعلب يُطلي به الموضع
فانه عجيب في انبات الشعر فاعرفه **صفة دوا**
مثاله يوخذ اظلاف شاة سودا فتحرق وتسحق
وتذاب بزيت ويطلي به الموضع فانه جيد **صفة**
دوا ينبت الشعر ويغزره ويصلبه ويسوده يُوخذ
غراب اسود يجعل في كوز ويدفن في مرابط الخيل
او في موضع تصيبه حرارة الزبل وروايح البول
مدة طويلة ثم يخرج ويوخذ الدود الاسود فيجفف
في الظل ثم يسحق ويرفع مسحوقا فاذا اردت العمل
فخذ منه قليلا واسحقه بدهن شيرج واطل

به

به الموضع مرتين ولا تمسه بيدك ليلا ينبت
الشعر فيها وهو شي عظيم فاعرفه **صفة دوا**
يغزر الشعر ويطوله يوخذ زراوند مثقال زبيب
الجبل عشر مثاقيل زرنيخ مثقال بزر حرمل
اربعة مثاقيل يدق الجميع كل واحد منهم علي
حدة وينخل بحريرة ويغسل الشعر بالخطمي فاذا
جف عليه يلطخ بهذا الدوا في اول ليلة من
الشهر بعد أن تبله بما السلق ويسرح به
ولا يغسل الي الغد بالسدر والخطمي ثم يدهن
بلعاب السفرجل يفعل ذلك في اول الشهر ثلاث
مرات فانه مجرب **صفة دوا** اخر ينبت الشعر
مجرب يسحق الزجاج الفرعوني كالغبار ثم يسحق
ثانيا مع دهن الزنبق ويطلي به الموضع **صفة**
اخري يوخذ فهر رصاص وصلاية ويجعل بينهما
دهن ويسحق حتي تنحل قوة الرصاص ويلطخ به
الموضع وتغطيه عليه بورق التين المصلوق **صفة**
جيدة يوخذ لب عكرين بندق ويشوي ثم يضاف
اليها رماد القيصوم ولادن وزرنيخ وكندس
من كل واحد جزء يغلي الجميع في دهن بان عتيق
جديد حتي يسود ثم يدلك به الموضع فانه

جيد لما ذكرناه **الفصل الثاني** في
خضابات الشعر المسودة والحمرة **صفة خضاب**
يوخذ حنا ووسمه اجزا سوا ثم يسحقان بما السماق
وما الرمان الحامض ثم يطلي به الراس فانه يخرج
في نهاية السواد **صفة خضاب** اخر قوي
يوخذ مرداسنج ونورها اجزا ثم يخمرها بالما اربع
اصابع ويضعها في الشمس حتى تسود ثم يصفي
الما وترمى الثفل ويوخذ جزان حنا وجزو وسمه
بالما المغزول ثم يخضب به الراس فانه جيد **صفة**
دهن الشقايق يسود الشعر ويقويه يوخذ
زهر شقايق النعمان فيجفف في الظل ثم يسحق
ناعما وينخل بحريرة يوخذ منه اوقيتان ويجعل
في رطل دهن اس ويشمس عشرين يوما ثم
يستعمل **صفة خضاب** جيد تاخذ من العفص
ما شئت امسحه بالزيت واحرقه في قدر مطينة
وغاية احراقه حتى يسود ويسحق ولا يبالغ ويوخذ
منه عشرون درهما ومن الزرنيخ عشرة دراهم
ومن الشب درهمان ومن الملح الاندراني درهم
يلت الجميع بعد سحقه بماء السماق فانه يسود
تسويدا ثابتا **صفة خضاب** مجرب يوخذ الحنا
والوسمه

والوسمه والمرداسنج المسحوق كالكحل ومن النورة
والعفص المقلو بالزيت والراسخت والطين والسب
والكثيرا والقرنفل اجزا سوا ثم يجال بما حار ويخضب
به **صفة خضاب** جيد يوخذ من الحنا جزء
ومن الوسمه جزين ومن المرداسنج والشب
والملح الاندراني والعفص المقلو وخبث الحديد
اجزا سوا يسحق الجميع بالخل ويترك حتى يختمر
ثم يستعمل فانه غاية **صفة خضاب** يحسن
الشعر يوخذ ورد شقايق النعمان ويترك في
قنينة ساف منه وساف من الشب ثم يدفن
في زبل الخيل مدة فانه يصير خضابا جيدا **صفة**
خضاب مثله يوخذ نبات الشعير قبل ان
يسبل ويجعل في كوز منه مقدار اوقيتين
ويترك عليه مثل نصفه شب ويدفن في الزبل
فانه يصير خضابا حسنا **صفة خضاب** اخر
مثله تقور قرعة رطبة وهي في شجرتها ويخرج
ما في جوفها ثم يجعل فيها ملح مسحوق ومثل
ربعه خبث الحديد مسحوقا ثم يرد القشر المقور
ويطين فان جميع ما في ذلك ينحل ويصير اسود

مثال المداد فيكون خضابا حسنًا **صفة دهن**
يخضب به الشعر يسوده ويقوي اصوله يوخذ
الغار ولادن والسنتين من كل واحد جزو ومن
جوز السرو خزان يدقوا الجميع وينخل بحريرة
ويشد في خرقة وينقع في دهن الآس سبعة
ايام ثم يمرس فيه حتى ينحل ثم يستعمل فانه جيد
صفة خضاب مدحه جالينوس قال يوخذ
زهر الجوز ومن بعر المعز مثال ربعه ثم يسحقان
بزيت وشي من البعر الرطب ثم يختضب به **صفة**
خضاب مثله يوخذ عجم الزبيب ويغسل جيدًا
ويسحق ناعما كالكحل ويجعل في برنية زجاج ويغمر
بدهن خل ثم يدفن في الزبل شهرا فانه يصير خضابا
حسنا **وقد** وقع القوم على ان بيض القاق خضابا
جيدًا وكذلك بيض الحباري **صفة خضاب** يدوم
سنة اذا احكمت صنعته ولا يمس باليد ليلة
يسودها بل يلف على يده جلد اذا اراد الخضاب
به ويحذر ان يسيل منه على اليد شي او على الوجه
وان اصاب الوجه منه شي فليغسله بالحلبة
والكزبرة بعد ان يغليها على النار **واعلم** ان

هذا

هذا خضاب ينصل بعد خمسة عشر يومًا فاذا
نصل فخذ عودًا على مثال السواك واغمسه
في هذا الدهن واحشي به اصول الشعر الذي
نصل وهذه صفته يوخذ زيت انفاق بابة
درهم ومن شقايق النعمان خمسون درهما فيجعل
الزيت في قنينة واسعة الفم ويلقي عليه الشقايق
ويشد راس القنينة بصادوخ الحكما شدا وثيقا
فاذا اجتمع دفن في الزبل اربعون يومًا ثم يخرج
ويصفي الزيت ويعصر الشقايق عصرا جيدًا
ويرمي بها ثم يصب على الزيت مثله خل ويوخذ
احد عشر عفصه وتقلى بزيت ثم تدق جيدًا وتلقي
على الخل والزيت ويوخذ مرداسنج اربعة عشر
مثقالا زاج قبرصي خمس مثاقيل حنا تسع مثاقيل
وسمه خمسة مثاقيل عدس مثقالين تسحق
هذه الادوية وتنخل وتطرح على الخل والزيت
ويجعل ذلك على النار ويوقد تحته بحطب حتى
يذهب الخل ويبقى الزيت ثم يصفي من ثفله ويوضع
في قنينة ثم يختضب به من اول الليل ويترك
عليه ويلف ويطلي الراس فوق الخضاب بحيني

ودقيق حتى ينشف الدوا ثم يدخل الحمام بعد ذلك
واذا خرج فليمسح راسه بقليل دهن مطيب فانه
يبقى سنة لا يتغير فاذا نصل فليفعل ماذكرناه
اولا فانه **صفة دوا** اخر خضاب جيد يوخذ
قرعة تثقب ويخرج ما في جوفها من الشحم ويجعل
فيها دهن غار وشي من شقايق النعمان ثم
تطين بطين محكم او عجين وتجعل في تنور
قليل الحرارة ساعة طويلة ثم تخرج وينزع الطين
ثم يصفى الدهن ويرفع لوقت الحاجة فاذا ادهن
به الراس صار شديد السواد **صفة خضاب**
عن رجل هندي قال يوخذ حافر حمار اسود
يحرق ويسحق بدهن آس ويختضب به فانه دهن
به الراس صار شديد السواد **صفة خضاب** اخر
اخذته عن امراة ماشطة جربناه فوجدناه حسنا
يوخذ شقايق النعمان وعصارة العوسج وعفص
مقلو بزيت مسحوق وخبث الحديد مسحوقا من كل
واحد جزو ومن الشب ربع جزو يطبخ الجميع بالخل
ويصفى ويرفع فانه جيد حسن **قال** جالينوس
يغلى ستة ايام فانه يصير خضابا حسنا وقال
اذا

اذا سحق القرنفل وخلط بالحنا واختضب به
خرج اسود **صفة دوا** اخر اذا استعمله الغلام
قبل ان يبلغ الحلم لم يشب ابدا يوخذ الخضاب
وحبة مسك وزنبق رصاصي يجمع الجميع ويسعط
به الغلام فانه لا يشيب ابدا **وقال** ابن سينا
في قانونه ان الانسان القوي البدن الكثير الرطوبة
اذا شرب وزنه درهم من الزجاج الاحمر البلخي فان
شعره الشايب ينتثر وينبت غيره شعر اسود
وقال من استعمل كل يوم اهليلجة كابلية يلوكها
ثم يبتلعها ويدوم عليها سنة كاملة فان شعره يبقى
عليه ولا يسرع به الشيب ابدا ولا يشيب بعمره **صفة
خضاب** اخر مثله يوخذ دردي الشراب محرقا
ويخلط بدهن البان ودهن الاذخر ويختضب
به فانه جيد **صفة خضاب** اخر يوخذ من
السعد والكندس اجزا سوا ثم يطبخان بالما ويصفى
عنهما ذلك الما ويختضب به فانه غاية في التحمير
صفة خضاب خمري اللون حسن يوخذ قشر
الرمان الحامض ينقع في الما يوم وليلة ثم يخلط
ثم يوخذ الما ويعجن به الحنا ويترك يوما وليلة

حتى يختمر ثم يوخذ من برادة الابر جزو من الملح
جز يطبخ الجميع ويوخذ ماوه ويعجن به الما
المخمر ثم يختضب به الراس فانه غاية صفة خضاب
مثله حسن يوخذ حنا ووسمه من كل واحد
جز يعجن الجميع بما السماق ويختضب به على المكان
يخرج غاية وكان بعض الشوام يختضب بهذا
الخضاب فيصير شعره مثل جناح الغراب وهذه
صفته يوخذ كوز رصاص ضيق الفم فيجعل فيه
احدى واربعين علقه من التي يطرح على الفروج
ثم يخمره بالزيت المغسول ويسد راس الكوز سدا
جيدا وثيقا ويدفن في الزبل اربعين يوما ثم يخرج
فاذا اردت ان تختضب به تخذ عودا مثل السواك
ثم اجعل في كفك قليلا من دهن الخل ثم ضع
عليه من هذا الزيت المعمول شيا يسيرا ثم ادهن
به الشعر فانه نهاية في السواد صفة دوا
يجعد الشعر توخذ بزره ومراسيخ واملج وطين
جوري وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم
زاج درهمين يدق كل واحد منهم على انفراد
ثم يخلط ويعجن بخل خمر ثم يغسل الراس فاذا

جف

جف الشعر يخلصه ويطلى بهذا الدوا ثم
يغلفه ويترك الى الغد ويغسل بخطمي صفة
دوا اخر مثله يطبخ ورق الزيتون بخمره ما
ثم يغسل به الراس فانه يجعده مجرب
صفة دوا اخر مثله يوخذ دقيق حلبه
وسدر ومر وعفص ونورة ومرداسنج من كل
واحد جز يجمع الكل بعد السحق ويعجن ويختضب
به فانه جيد صفة دوا يبسط الشعر الاجعد
يوخذ لعاب بزر قطونا ولعاب الخطمي ولعاب
بزر السفرجل يخلط الجميع ويطلى به الشعر وان
طلي بواحد منهما وسرح كان كافيا والله تعالى اعلم

الفصل الثالث في معرفة ما ينبت

معرفة ما ينبت شعر الحاجبين

الشعر بالحاجبين صفة دوا ينبت شعر
الحاجبين يوخذ دراريح طوية فتقطع ارجلها
واجنحتها ثم تجفف في الظل وتسحق بدهن
بنفسج او زيت وتطلخ فيه حتى تذوب ثم تطلى
به الموضع فانه جيد صفة اخرى يوخذ التوت
محرقا ومن قشور الجوز الرطب قشر جوزتين
ويخلط بدهن ورد ويطلى به الموضع فانه

جيد صفة اخرى يوخذ جعده ولادن اجزا
سوا تسحق وتعجن بعقيد العنب ويطلى به الموضع
في اول الليل ثم يغسل بكرة فانه جيد صفة
دوا مثله يوخذ دراريح جز فلفل جزين جز
الغاريقون نصف جزو يسحقوا الجميع ويعجنوا بزيت
ويوضع علي الموضع فانه جيد والله تعالي اعلم

الفصل الرابع في معرفة ما يمنع من نبات
الشعر جميع المخدرات المبردات مثل ان ينتف
الموضع ثم يطلي بالبنج والافيون والخل والسيكران
يطبخ الجميع بالخل ثم يدلك به دلكا جيدا قويا
يفعل به دفعات فانه جيد نافع مانع من نبات
الشعر صفة دوا مثله يمنع من نبات الشعر
يوخذ ضفدع يجفف في الظل ثم يوخذ من قديدها
ومن دهن دم سلحفاه نهرية ومن البورق الاحمر
ومن المرداسنج ومن الصدف المحرق اجزا سوا
يعجن بالما ويرفع ثم ينتف الابط والعانة ويطلي
بذلك صفة دوا مثله يوخذ اسفيداج الرصاص
جز ومن الشب نصف جز يسحق الجميع بما
البنج الرطب وينتف الابط والعانة ثم يدلك به

الموضع

لمنع نبات الشعر

الموضع صفة دوا مجرب يوخذ لبن التين
وبيض النمل وزبد البحر وحماض الترنج من كل
واحد جز يعجن الجميع بالسحق في اللبن والحماض ثم
يدلك به الابط والعانه بعد النتف يفعل ذلك
ثلاث مرات فانه جيد واذا استعمله من كان
دون البلوغ لم تنبت له عانة صفة دوا مثله
يسحق الزرنيخ بعصارة البنج الاخضر ويطلي به
الموضع بعد النتف فانه كاف واذا سحق النوشادر
مع مرارة الماعز ونتف الشعر من اي موضع
كان وطلي مكانه بذلك فانه لا يعود الشعر ينبت
فيه ابدا صفة دوا جالينوس يمنع من نبات
الشعر يوخذ المرماخوز والابهر وورق السوديا
يابسا وورق التين يابسا والافيون والاكراث
والمحروب والاردبون والسرطانات النهرية من كل
واحد جز يجمع هذه الادوية مسحوقة وتعجن
بما الكرات النبطي او ما الكرفس ويجفف
ينتف الشعر من الابط والعانة ويدلك بهذا
دلكا قويا حتي يدمي يفعل ذلك ثلاث مرات
فانه لا يعود ينبت الشعر ابدا قال ابن

سبعا ان القنقد اذا طبخت بالدهن حتى تتفسخ
ثم اخذ ذلك الدهن وطلي به الموضع بعد النتف
منع نبات الشعر قال وربما ادعى فيها ضد
ذلك قال والضفدع اذا سحق بالخل وطلي به
الموضع منع من نبات الشعر **صفة دوا**
لحلق الشعر يوخذ من النورة والزرنيخ اجزا
سوا ويجعل عليها قليل صبر ويلت الجميع
بالما حتى يصير في قوام الحنا ويطلى به الموضع
فانه يحلق الشعر عن المكان ومن الناس من
يجعل من النورة جزا ومن الزرنيخ جزئين ويترك
عليهما من الما ما يغمرها باربعة اصابع ثم يطبخها
حتى اذا اغمست فيه الريشة سمطها ثم يصفى
ويرمى الثفل ويجعل ذلك الما في الشمس اياما
فانه ينعقد ملحا فاذا اردت استعماله فخذ من
ذلك الملح وحله بقليل ما ثم اطلي به الموضع
فانه جيد في الحلق ومن الناس من ياخذ ذلك
الما المذكور ويجعل عليه مثل ربعه شيرج
ويطبخه طبخا جيدا حتى ينعقد الما ويبقى
ثم يرفع الدهن فاذا اردت استعماله فاغمس

فيه

فيه قطنة واطل بها الموضع ولا تمسه بيدك
فانه غاية **صفة دهن** يحلق الشعر يوخذ
من الفلفل جزو ومن النورة جزء ومن
الزرنيخ عشرة اجزا يجمع ذلك ويغمر بالما
ويترك ثلاثة ايام ثم يصفى الما ويعزل ثم ياخذ
من الشيرج جزئين ومن ذلك الما ثلاثة اجزا
ويطبخ طبخا جيدا حتى يفنى الما ويبقى الشيرج
ثم يرفع لوقت الحاجة **وقد** قيل ان ورق الخوخ
اذا جعل مع النورة قطع رايحتها وكذلك
السعد والسنبل والاذخر والله تعالى اعلم

الباب الخامس في ذكر الادوية
التي تجلو الاسنان وتزيل البخر وتطيب رايحة
الفم **وقد** ذكرنا ان بياض الاسنان ورايحة
النكهة تحتاج اليها المراة في تتمة جمالها وكمالها
او صافها ومتى قلحت اسنانها او تغيرت نكهتها
نفر منها بعلها وكره وطئها **وقد** سطرنا
في هذا الباب من جلا الاسنان والادوية
التي تطيب النكهة ما يحصل به الغرض المقصود
وهو فصلان **الفصل الاول** في معرفة

سنونات تجلوا الاسنان فمن ذلك **صفة**
سنون يقوي الاسنان ويجلوها يوخذ ملح
اندراني يسحق ويشد في قرطاس ويلقي علي
جمر فاذا احمر اخذ وطفي في قطران ثم يوخذ
منه جزو من زبد البحر جزو من السكر ثلاثة
اجزا ومن الكافور عشره اجزا يسحق الجميع ويستن
به فانه جيد في تنقية الاسنان وتقويتها
صفة سنون يجلو الاسنان يوخذ سكر
طبرزد يسحق جريشا ثم يبل الاصبع بسكنجبين
ثم يمرغ في السكر ويستاك به مرارا ثم يتمضمض
بالما يفعل ذلك كل اسبوع فانه جيد فيما ذكرناه

سنون يقوي الاسنان

الفصل الثاني في الادوية التي تطيب النكهة

صفة حبة توضع في الفم تطيب
النكهة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصندل
ابيض او اصفر وسعد من كل واحد عشرة دراهم
سليخة وسنبل وقرفه وقرنفل وجوزبوا من
كل واحد اربعة دراهم قشور الاترج يجفف
وورقه واذخر واشنه من كل واحد خمسة دراهم
وعود هندي ومصطكي وبباسة من كل واحد

درهمان

درهمان كافور نصف درهم مسك نصف دانق
يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بما ورق الاترج
ويحبب امثال الحمص ويمسك في الفم فانه
جيد **صفة حب** نافع من البخر يوخذ هال
وقاقلة وجوزبوا وقرنفل ودارصيني وخولنجان
وفوفل من كل واحد ثلاثة دراهم ورد احمر وصندل
ابيض من كل واحد خمسة دراهم كافور نصف
مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما ورد
ويحبب مثال الحمص ويمسك في الفم **صفة**
سنون يطيب النكهة ويقوي اللثة ويجلوا
الاسنان يوخذ دقيق شعير يعجن بعسل ويحرق
وزبد البحر واصول القصب المحرقة من كل واحد
ثمانية دراهم هال وكبابة وقاقلة من كل واحد
ثلاثة دراهم بسباسة وعاقرقرحا وسلمه طباشير
وورد وشب محرق من كل واحد درهم ملح اندراني
خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويستن به **صفة**
سنون يطيب الفم ويجلو الاسنان يوخذ سعد
ابيض مقشر مدقوق ناعما ويلت بشراب عتيق
ويعجن بعسل ويجعلوا اقراصا رقاقا

سنونات لتطييب النكهة

ويجفف علي طابق النار من غير احراق فاذا
احمر وجف وبرد يوخذ منه عشرة دراهم
ومن الملح الاندراني ثلاثه دراهم وعود هندي
اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويستن به فانه
جيد **صفة سنون** يطيب النكهة ويشد
اللثه يوخذ صندل ابيض وورد احمر من كل
واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشر اترج
مجففا واذخر ورامك من كل واحد ثلاثة دراهم
كبابه وقاقله وبسباسة وقرنفل ومصطكي
وعود هندي وسك من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما ويستن به **صفة دوا** يطيب رايحة
الفم يوخذ سليخه ودارصيني ورامك وهال
ولفاح الاخي واصول السوسن وكبابه واشنه وعرق
اجزا سوا تسحق هذه الادوية وتعجن بماورد
وتحبب مثل الحمص ويجعل في كل تحت اللسان
منها حبة فانه جيد والله اعلم **الباب**
السادس في ذكر الادوية التي تسمن البدن
وتعبله لما كان سمن المراة وتراقتها وعبالة بدنها
مطلوب الرجل منها اذ يحصل له بها من اللذة

الموافقه

الاغذية المسمنة للبدن

الموافقة ما لا يحصل من المراة القضيفة اوردنا
في هذا الباب من الادوية والاغذية المسمنه
مما اذا استعملته المراة القضيفة ودامت علي
استعماله سمن بدنها وصلب لحمها وصفا لونها
وحظيت عند زوجها وهو فصلان **الفصل**
الاول في ذكر اغذية تسمن البدن جملة
فنشرع قبل ذكر الادوية في معرفة الاغذية المسمنه
لتستعمل بعد تناول الدوا ليحصل الغرض المطلوب
وهي كل طعام جيد الكيموس نفوك في انهضامه
كالهرايس والجواذب والارز باللبن والخرفان
الرضع والمشوي من اللحوم الغنيه والبط المسمن
والدجاج المسمن فان ذلك بليغ في التسمين وكذلك
دخول الحمام عقيب اكل الطعام وبعد الهضم
الاول فان ذلك غاية **فاما الادوية** فمن ذلك
صفة دوا يسمن البدن ويحسن اللون ويزيد
في الباه يوخذ اللوز المقشر والبندق والحبة
الخضرا والفستق والشهدانق وحب الصنوبر الكبار
يدق الجميع ويعجن بعسل ويبندق بنادق
جوزية ويوخذ منها الكل يوم خمس جوزات

الى العشرة ويشرب عليها شراب فانه غاية فيما
ذكرناه صفة دوا يسمن البدن ويحسن اللون يوخذ
اربعة اكيال من دقيق السعيد وخمس اواق
عنزروت يسحق ويخلط بالسميد ثم يلت بسمن
البقر لتا قويا ويتخذ اقراصا ويوكل بالغداة
والعشي صفة دوا مثله يوخذ ربع كيل من
حب الخروع المقشر يدق ناعما ويصب عليه
من اللبن الحليب قدر كفايته ويعجن جيدا
مع دقيق الحنطة ثم يقرص اقراصا كل قرص
اوقيه ونصف ويوخذ منه كل يوم قرص مدقوق
صفة دوا جيد مجرب يوخذ حمص ينقع في
اللبن الحليب يوما وليلة وان جدد عليه اللبن
مرتين كان اجود ويوخذ من الارز الابيض
المغسول ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن
الحنطة والشعير المهروسين من كل واحد
وزن ثلاثين درهما ومن اللوز المقشور خمسين
درهما يجمع الجميع ويطبخ به لكل ثلاثين بلبن
حليبا ودهن والاسمن ويشربه ويستحما بعده
في الحمام في الحوض الحار قدر ما يحتمل فان
هذا

هذا الدوا غاية في التسمين مجرب صفة
دوا حسن يسمن البدن يوخذ دقيق الباقلا والحمص
والارز والشعير اجزا سوا عدس مقشر وباقلى
مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد نصف جز
حنطة مرضوضة وسمسم مقشر من كل واحد
جز ونصف سكر جزين يخلط الجميع ويرفع
ويتخذ منه حسوا بلبن النعاج ويتحسا غدوة
صفة دوا عن ابن سينا انه عجيب الفعل
في التسمين يوخذ البنج ويغسل بالما بعد
ان ينقع فيه يوم وليلة ويجفف ويلت
بالسمن لتا زودا ويلقى عليه قدر ما ينبغي ويجعل
عليه قدر اربعة امثاله لوز مقشر ومثله جوز
ومثله سكر ويوخذ منه عند النوم صفة
دوا اخر مثله يوخذ البنج ويطبخ في الماجيه
ويصفى عنه ثم يجفف في الظل ويجعل في
وسط عجين ويخبز في التنور حتى يحمر مثل
البسر ثم يخرج ويسحق ويلقى منه مثقالين
في رطل فتيت منخل بالسمسم والخشخاش
ثم يتناول منه غدوة وعشية ثلاثة كفوف

صفة معجون يسمن البدن ويرطبه يوخذ
حب الزبيب والخروب البري العودني والنارمشك
والشقاقل والقاقلة والورد والكثيرا والصمغ
العربي من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق ناعما
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ
منه مثقال على الريق ومثقال عند النوم ويتغذ
اوسط النهار اسفيدباج بلحم سمين وان لم يكن
فيستعمل ما اللوبيا الحمر فان هذا الدوا نهاية
في التسمين يسمن البدن وينعمه اذا استعمله
مدة من الدهر صفة دوا يسمن اذا انتفع
عليه يوخذ بزر رشادا ابيض مسحوق ودقيق
حمص ودقيق باقلا منخولة من كل واحد
جزء كسيلا جزين كمون كرماني وفلفل من كل
واحد نصف جزء يسحق الجميع ويعجن وينخل
ويخبز ويجفف بمثله خبز سميد ويجفف ويتخذ
منه كل يوم حسيا بلبن ويجعل في مرقة
فروج سمين ويتحسا قبل الطعام صفة
سمنة من الخواص يوخذ دود النخل اعني
فراخه قبل ان تنبت لها اجنحة وقيل بل
هي

ما يسمن بعض اعضا البدن

هي الدود الابيض الذي ياكل النخل ويجفف
في الظل ويسحق ويرفع ثم يجعل منها شي
في سويق سكر ويتحسا فانه جيد والله اعلم
الفصل الثاني في تسمين بعض
الاعضا دون بعض اذا ارادت المراة ان تبالغ
في تسمين بعض الاعضا امكنها ذلك مثل
ان تسمن فرجها واليتها او وركيها او معصميها
او غير ذلك من الاعضا وليس هذا التسمين
من جهة الماكل والمشارب وانما هو من جذب
الغذا اليه وحبسه على ذلك العضو وتحويله
الى طبعه ما ذكر جالينوس ولا شي ابلغ من
الدلك للعضو الذي يراد تسمينه حتى يحمر
ثم يضع عليه عصاب الزفت وحده صفة
دوا يسمن ينتفع عليه يوخذ بزر رشاد ابيض
مسحوق ودقيق باقلا منخولة من كل واحد
جزء كسيلا جزين كمون كرماني وفلفل من كل
واحد نصف جزء يسحق الجميع وينخل ويعجن
ويخبز في تنور ثم يجفف ويخلط بمثله خبز
سميد ويجفف ويوخذ منه كل يوم حسيا

بلبن او يجعل في مرقة فروج سمين ويتحسا
قبل الطعام **صفة سمنة** يوخذ شي من زفت
ان كان سائلا او مذابا او يجعل في قليل دهن
بقدر ما يسيله للطبخ يلصق علي العضو فاذا
حمل عليه او مسك جذبه عنه بقوة مثل الاختطاف
لمه فان ذلك يجذب الغذا الي العضو فيحبسه
عليه فيسمن حينيذ ضرورة وينبغي ان
يستعمل ذلك في الصيف مرة في كل يوم وفي
الشتا مرتين **وقال** بعض الاطبا ينبغي ان
يدلك العضو دلكا قويا حتي يحمر ويصب عليه
الما الحار وبدلكه ايضا ثم تضع عليه الزفت
بعد ان تمده علي خرقة وتدنيها من النار
فاذا الصق الزفت علي العضو ومسكه جذبه
عنه بسرعة جذبة واحدة مثل الاختطاف
فان الغذا ينصب اليه ضرورة ويسمن
وقال جالينوس رايت رجلا نخاسا دبر غلاما
له بهذا التدبير فصار سمين الاوراك والساقين
في مدة يسيرة **وقال** ابن سينا ان قوما
يجعلون العلق الحمر الطوال مع الزفت ليكون

ابلغ

ابلغ في جذب الغذا **قال** مصنف الكتاب
وقد رايت رجلا حدثني انه دبر احليله بهذا
التدبير فسمن وعبل وطال وصار في نهاية
الكبر علي ما اخبرني به ذلك الرجل غير انه لم
يبق فيه قوة ولا صلابة علي مقدار عظمه
والله تعالي هو الموفق بمنه وكرمه والله اعلم

الباب السابع في خضابات الكف

وتموع الانامل لما كانت خضابات كف المراة
وتموع الانامل زينة تجلب بها مودة الرجل
وتستدعي بها شهوته ذكرنا في هذا الباب
من الخضابات الوانها مختلفة اذا اختضبت
بها المراة كفها وموهت اناملها كان ذلك زيادة
في وصفها ونهاية في حسنها وظرفها فمن
ذلك **صفة خضاب** ذهبي يوخذ رطل
عسل نحل ومثله ما حار يخلطان ويضربان
ضربا شديدا ثم يجعلان في قرعة ويستقطران
ثم يوخذ ما قطر منهما ويجعل فيه من العلقند
القبرصي اوقية ومن برادة الحديد خمسة
دراهم ثم يجعل في قارورة ويعلق في الشمس

حتي يحمي الما فاذا اردت العمل به فاغمس
ما شيت ان تخضبه من اليد فيه بعد ان
تكون قد لطخت ذلك بالنشادر وصيرتها
في الشمس يخرج ذهبيا حسنا **صفة خضاب**
مليح ذهبي يوخذ جز حنا وجز وسمه وجز
زاج اصفر وربع جز زعفران ومثل الجميع
نشادر يسحقوا الجميع مثل الهبا ويجعل في
انبخة حديد او طرف مطرن ويعلق في دن
الما ويكون تحته قنديل ان كان في زمن
الصيف حتي كالما قطر شي وقع في القنديل
وان كان في الشتا دفن في الزبل الرطب حتي
ينحل فاذا اردت ان تختضب به فخذ ذلك
الما واعجن به دقيق شعير عجنا جيدا واتركه
ليلة يختمر به ثم اختضب به ما شيت من اليد
فانه يخرج ذهبيا حسنا كانه ذهب محلول
وهو مجرب **صفة خضاب** مثله يوخذ
من الحنا جز ومن الغلقطار جز ومن الوسمه
جزان ومن دم الاخوين القاطر مثل الجميع ثم
يسحق بخل خمر ثم تخضب اليد به فانه
يخرج

احضار جنار

يخرج ذهبا حسنا جيدا **صفة خضاب**
مثله مجرب يوخذ خمسة دراهم زرنيخ احمر
ووزن درهمين كبريت اصفر ومثله مرتك
ذهبي يجمع الجميع في بودقه ويطبق عليها
اخري ثم يدخل الكور وينفخ عليها فيصير
اصفر الدوا اخرج البودقه ودعها تبرد
ثم خذ الدوا واسحقه ناعما وخذ من الحنا
الجديدة واجبله بخل خمر حاذق وجففه
واسحقه ناعما بعد الجفاف واضف
اليه الدوا المعزول واعجنه
بما السكر المحلول اعني
الجلاب واعجنه
والله تعالي
اعلم
تمت

تقرفيه وفك

اللهم اغفر للمومنين والمومنات الاحيا منهم
والاموات انك يا مولانا سميع مجيب الدعوات والحمد لله رب العالمين

دخل في ملك الفقير الحقير
تراب الاقدام فقير الحال
عبد المتعال بن
صالح البحيري
عفى عنهما
امين
٢٣ محرم
سنة ١٢٠٩

اللهم اغفر

اللهم اغفر للمومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات
الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين
غفر الله لمن يقول بالقلب امين ويدعو لصاحب
الخط وللقارى وللسامع والقارى
والناظر فيه انه غفور رحيم